

<p>اليوم</p> <p>الجمعة ١٢ رجب المرجب ١٤٤١هـ</p> <p>العدد ٣٤٤٦</p> <p>سنة ١٤٤١هـ</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مدير التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مساعدة التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مدير التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مساعدة التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مدير التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مساعدة التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مدير التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مساعدة التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مدير التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p> <p>مساعدة التحرير</p> <p>د. محمد المزارك</p>
--	---	---	---	---	---

بداية زيارته لكاليديونيا الجديدة

ميتران : على فرنسا ان تحقق التوفيق بين الاطراف المختلفة في نومييا

انقراض مع جون سماري تجميع زعيم الكانكا المطالبين بالاستقلال لمدة بضع دقائق .. واستقبل رئيس دولة فرنسا بعد ذلك سائر أعضاء وفد جبهة الكانكا الاشتراكية التي تتألف بالاستقلال .. وبعد تجميع الشخصية السياسية الوحيدة من كاليديونيا الجديدة التي استقبلها رئيس الجمهورية الفرنسية على انقراض صباح أمس السبت ..



فرانسوا ميتران

اما المتظاهرون المعارضون للاستقلال فقد تفرقوا في أعقاب تجمع ذكر البوليس المحلي انه ضم حوالي ٣٠ ألف شخص في شارع عاصمة هذه الأرض الفرنسية من وراء البحار جنوبي الباسيفيك ..

وقد أعرب المتظاهرون بذلك عن رغبتهم في البقاء فرنسيين استجابة لدعوة حركة التجمع من أجل بقاء كاليديونيا ضمن الجمهورية على الرغم من حالة الطوارئ التي فرضت بين السبت الماضي وتحظر تجمع أكثر من خمسة أشخاص ..

وأعلن جاك لافلير نائب نومييا للمتظاهرين المعارضين للاستقلال أثناء تجمعهم قبل بضع لحظات من اجتماعهم مع الرئيس ميتران أن الزعماء السياسيين في العاصمة سيتعاقبون في كاليديونيا الجديدة الى حين إجراء استفتاء في يوليو القادم حسب خطة انجاز بيساني مندوب الحكومة الفرنسية في كاليديونيا الجديدة .. وتبقى هذه الخطة بأنه يتعين على سكان الأرض ان يختاروا بين الوضع القائم في كاليديونيا او بين الاستقلال الذي يصلح له ارتباط مع فرنسا ..

ومما يذكر ان هذه هي أول زيارة يقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى كاليديونيا الجديدة والتابعة لفرنسا ويرافق الرئيس ميتران بير جوكس وزير الداخلية ويعيش معهما في

نومييا / ف ب : أكد الرئيس فرانسوا ميتران أمس (السبت) في نومييا أنه لا ينبغي لفرنسا ان تحل محل الرغبات الشعبية المتعددة ولكن ان تبحث عن قانون مشترك وان تحظى برضاء عام بقدر الامكان ..

وأضاف : « يجب ان يسمع بالحفاظ على بقاء وتولي وضمان استمرار الخدمات وأولى هذه الخدمات هي احترام الأفراد .. وصرح أمام الموظفين قائلا : انني أعرف انكم تفتقدون ذلك برحابة صدر .. وأضاف : سكان كاليديونيا الجديدة مدينون لكم وأنا حريص على ان أشرككم .. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد بدأ أمس السبت محادثاته السياسية بعد وصوله بساعة تقريبا الى كاليديونيا الجديدة وبعد ان تفرقت المظاهرة التي ضمت حوالي ٣٠ ألف شخص من المناهضين للدعوة للاستقلال وقد سارت في قلب مدينة نومييا استجابة لدعوة من حركة التجمع من أجل بقاء كاليديونيا ضمن الجمهورية ..

وقد استقبل ميتران أولا في دار المدون السامي في نومييا اديك اوكي من التجمع من أجل بقاء كاليديونيا ضمن الجمهورية رئيس الحكومة الاقليمية الذي أعرب عن ارتياحه لمقابلة ميتران .. واجتمع الرئيس الفرنسي ايضا مع روجيه لاروك عمدة نومييا من حركة التجمع لجال لافلير نائب نومييا وهو من حركة التجمع ايضا .. واجتمع ميتران بعد ذلك على

الارواح والممتلكات .. انه واجب يجب ان يسمع بالحفاظ على بقاء وتولي وضمان استمرار الخدمات وأولى هذه الخدمات هي احترام الأفراد .. وصرح أمام الموظفين قائلا : انني أعرف انكم تفتقدون ذلك برحابة صدر .. وأضاف : سكان كاليديونيا الجديدة مدينون لكم وأنا حريص على ان أشرككم .. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد بدأ أمس السبت محادثاته السياسية بعد وصوله بساعة تقريبا الى كاليديونيا الجديدة وبعد ان تفرقت المظاهرة التي ضمت حوالي ٣٠ ألف شخص من المناهضين للدعوة للاستقلال وقد سارت في قلب مدينة نومييا استجابة لدعوة من حركة التجمع من أجل بقاء كاليديونيا ضمن الجمهورية ..

الارواح والممتلكات .. انه واجب يجب ان يسمع بالحفاظ على بقاء وتولي وضمان استمرار الخدمات وأولى هذه الخدمات هي احترام الأفراد .. وصرح أمام الموظفين قائلا : انني أعرف انكم تفتقدون ذلك برحابة صدر .. وأضاف : سكان كاليديونيا الجديدة مدينون لكم وأنا حريص على ان أشرككم .. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد بدأ أمس السبت محادثاته السياسية بعد وصوله بساعة تقريبا الى كاليديونيا الجديدة وبعد ان تفرقت المظاهرة التي ضمت حوالي ٣٠ ألف شخص من المناهضين للدعوة للاستقلال وقد سارت في قلب مدينة نومييا استجابة لدعوة من حركة التجمع من أجل بقاء كاليديونيا ضمن الجمهورية ..



ريجان

اختصاصها بشأن موضوع نيكاراجوا .. وعلى ذلك فسيفاطح هذا المستشار القضائي جلسات محكمة لاهاي ..

وردد في بيان وزارة الخارجية الامريكية ان « حالة نيكاراجوا تتمثل في مسائل سياسية لا تدخل في اختصاص أية جبهة قضائية وبالتالي ، ووفقا لثقافة الامم المتحدة لا تدخل في اختصاص محكمة لاهاي .. »

وأكد البيان ان « المسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومشكلات الأمن وكلها واسعة النطاق في أمريكا الوسطى لن تحل إلا بطرق سياسية وديبلوماسية وليس أمام محكمة العدل .. »

وجاء في بيان وزارة الخارجية أخيرا ان « الولايات المتحدة عندما وافقت في عام ١٩٤٦ على حكم محكمة لاهاي لم يكن في تصورها بكل تأكيد ان هذه المحكمة لها دور في مسائل النزاعات المسلحة .. »

وكانت شكوى ماناجوا القديمة أمام محكمة لاهاي هي الأولى من نوعها المتعلقة بنزاع مسلح .. وتأتي هذه الشكوى اثر انباء تشير الى ان وكالة المخابرات المركزية كانت مشتركة في عمليات تفليح المواني في نيكاراجوا ..

والجدير بالذكر ان محكمة لاهاي كانت قد طلبت الى واشنطن في شهر مايو الماضي ان تضع حدا لعمليات التفليح وتتوقف عن مساعدة المعارضين المسلحين للنظام السانديني إلا ان هذه المحكمة ليس لها من السلطة ما يجعلها تلزم بتطبيق مثل هذه القرارات ..

بعد قرار انسحابها من مناقشات محكمة العدل الدولية حول شكوى ماناجوا : أمريكا تقرر وقف الحوار مع نيكاراجوا ونيكاراجوا تتهم واشنطن بتهديد نظام القضاء الدولي



دانييل أورتيجا

عملها الثانية . وأضاف السفير ان « أول قرار رسمي اتخذته حكومة ريغان الجديدة هو ان تؤكد من جديد سياسة ادارتها الخاصة بخرة القوانين الدولية .. »

ويرى جوميت الذي علم بنيا انسحاب أمريكا عن طريق وكالة فرانس بريس انه « من الوجهة القانونية فإن الحكومة الأمريكية تعلم جيدا انها تتصرف ضد القوانين والمعاهدات الدولية التي وقعت عليها .. »

ومما يذكر ان جوميت وزير العدل الاسبق لنيكاراجوا يمثل بلاده أمام محكمة العدل الدولية في القضية المثارة بين ماناجوا ورواشنطن .

من ناحية أخرى علم من مصدر قضائي قريب من محكمة العدل الدولية بلاهاي ان القرار الأمريكي بالانسحاب من حضور جلسات المحكمة التي تنظر فيها شكوى ماناجوا ضد واشنطن ان يؤثر على استمرار نظر القضية أمام هذه الهيئة القضائية التابعة للامم المتحدة أسوة بحالات مماثلة مرت خلال الخمسة عشر عاما الماضية . وأضاف المصدر نفسه ان قضية المحكمة الذين واجهوا ما يربو على ست حالات مماثلة منذ السبعينات واصلوا نظر هذه القضايا دون توقف وأصدروا احكاما بشأنها رغما عن تغيب أحد الاطراف فيها .

وتعد هذه هي المرة الأولى التي ينسحب فيها طرف أثناء نظر القضية .. ففي الحالات السابقة كانت الدولة المعنية ترفض عرض نزاعها مع الاطراف الأخرى على المحكمة وبالتالي لا تمثل امامها . وينسحب ذلك على القضية التي أثبت بين فرنسا من جانب وأستراليا ونيوزيلندا من جانب آخر فيما يتعلق بالتجارب النووية . ومن الحالات القريبة جدا في هذا المضمار تبرز الشكوى المقدمة

من المقر ان يبحث وزراء خارجية دول أمريكا الوسطى خلال هذا الاجتماع النص النهائي لثقافة السلام والتعاون الذي تقوم مجموعة كورتادورا على اعادته منذ أربعة شهور .

غير ان العراقيل التي كانت تقف حجر عثرة أمام هذا الاجتماع قد زالت فيما يبدو منذ ان قررت كوستاريكا ونيكاراجوا امس الأول رفع نزاعهما لمجموعة كورتادورا . واتهم كوستاريكا التي عرضت المسألة على مجلس أمن منظمة الدول الأمريكية نيكاراجوا بأنها الى قانون الغاب حتى تستمر في استخدام القوة ضد الشعوب الصغيرة ..

على صعيد آخر ذكر سفير نيكاراجوا في لاهاي كارلوس ارجيو جوميت مساء أمس الأول ان الحكومة الأمريكية أصبحت « خارجة على القانون » بعد الانسحاب الأمريكي من محكمة العدل الدولية .

وفي رده على سؤال لمراسل فرانس بريس قال سفير نيكاراجوا ان « الحكومة الأمريكية التي ستبدأ عملها يوم الاثنين تعد خارجة على القانون .. وتجدر الإشارة الى ان الرئيس ونائبه وليس أعضاء « الحكومة » هما اللذان سيؤيدان اليمين القانونية يوم الاثنين القادم حيث تبدأ فترة

الاجتماع . واتهم الأب ميچويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا الولايات المتحدة ردا على ذلك أمس الأول بأنها مارست « ضغوطا » على هذه البلاد لكي تقدم الدعم لسياستها في واتهمت نيكاراجوا الولايات المتحدة امس الأول كذلك بأنها

استقالة السكرتير الأول

لرئيس وزراء الهند

نوبلهي / و ا خ :

أعلن في نيولهي أمس عن استقالة بي.س. الكسندر السكرتير الأول لرئيس وزراء الهند من منصبه ..

ونشرت وكالة الانباء الهندية وذكرت ان استقالة الكسندر جاءت في أعقاب لقاء القبض على سبعة من مسئولي الحكومة الهندية للاشتباه بقيامهم بالتجسس ..



إعلان تأهيل شركات لتوريد وتركيب أثاث لجامعة الخليج العربي بمنطقة الصخير - دولة البحرين

الاستشاريون :

يرغب مكتب مشروع جامعة الخليج العربي - نيابة عن مكتب التريبة العربي لدول الخليج في تأهيل شركات ذات مستوى وسعة علمية للقيام بتأثيث مباني المرحلة الأولى لجامعة الخليج العربي المقرر افتتاحها في سبتمبر ١٩٨٦ م .

علما بأنه سيكون مطلوب انجاز تأثيث بعض اجزاء من المباني في اول يونيو ١٩٨٦ وسوف تعطى هذه التفاصيل لمن يتم تأهيلهم من المناقصين . وتوضح المعلومات التالية للأنواع الرئيسية للأثاث واسماء الاستشاريين المسؤلون الذين ترسل لهم طلبات التأهيل .

١ - تأثيث المباني الأكاديمية والمباني الأكاديمية المساعدة :

- أ - الأثاث الخلب للمعمل وغرف التحضير والمكتب المرتبطة بها والمخازن وبيت الحيوان . المقاعد الثابتة لقاعات المحاضرات وقاعة المؤتمرات والصالة الرياضية .
- ب - الأثاث المتحرك لمكتب الادارة والمكتبة وصالات الطعام (باستثناء أدوات المطبخ) وغرف الدراسة .

الاستشاريون للأثاث المبين في الفقرة (١) أعلاه وهم :

A - Laboratories Investigation Unit, (In association with Kenzo Tange & Urtec.) Dept. of Education & Science, Elizabeth House, York Road, London SE1 7PH, U.K. Tel. No. 01-928 9222 Ext 2248/2251 Telex No. 23171 DESLONG (Submission for the attention of: The Director)

B - Kenzo Tange & Urtec, 7 - 2 - 21 Akasaka, Minato - Ku, Tokyo, Japan. Tel. No. 408 7121-7124 Telex No. J 26777 TANURTEC (Submission for the attention of: Mr. J. Inazuka.)

٢ - تأثيث مساكن موظفي وطلاب الجامعة :

الأثاث المتحرك لمساكن موظفي الجامعة وغرف النوم والدراسة للطلاب وغرف الجلوس ، نادي الموظفين ، وروضة الأطفال . ويشمل ذلك جميع الفرش والبطنيات وأدوات الأكل والمطبخ وقطع الغيار والاستبدال .

YRM International, 24 Britton Street, London EC1M 5NQ, U.K. Tel. No. 01-253-4311 Telex No. 21692 (Submission for the attention of: Mr. John Holt)

W.S. Atkins & Partners Overseas, Woodcote Grove, Ashley Road, Epsom, Surrey KT18 5BW, U.K. Tel. No. 26140 (STD Code 03727) Telex No. 266701 ATKINS G (Submission for the attention of: Mr. M.J. Stedman)

عام :

ترسل جميع الطلبات مباشرة الى الاستشاريين الموضحة اسماءهم وعناوينهم اعلاه ويرجى عدم ارسال اي طلبات الى مكتب مشروع جامعة الخليج العربي حيث ان ذلك قد يؤدي الى عدم نظرها للتأهيل .

وعلى جميع الشركات التي سبق تأهيلها لأعمال سابقة مشابهة والراغبة في تأهيلها لهذه الأعمال ان تقدم مرة أخرى بطلب تأهيلها .

ويجوز التقدم بطلب التأهيل الى أكثر من استشاري ويتوقف ذلك على امكانية الشركة للقيام بتأثيث جزء او أكثر من الأجزاء المطلوب تأثيثها أعلاه .

يجب ان تقدم جميع الطلبات بشكل واضح ودقيق وشامل ومختصر يبين جميع المعلومات الأساسية عن تاريخ الشركة ووضعها المالي ورأس مالها وطاقتها والأعمال المشابهة التي قامت بها خلال الخمس سنوات الماضية (خاصة في منطقة الخليج) وتفاصيل عن اية شراكة او اندماج مع شركات أخرى تنوى الدخول فيها ، وبالنسبة لتأثيث المعامل على وجه الخصوص يجب ان يشمل الطلب بيان عن القدرة على التصنيع والعمل بمواد مختلفة ، ومرونة اساليب العمل والخبرة في مشاريع تجمع بين التأثيث والخدمات . كما يرجى ارفاق الأسعار كلما كان ممكنا ، كما يجب ارسال اسماء الجهات التي سبق انجاز مشاريع رئيسية لمعاملها .

آخر موعد لاستلام طلبات التأهيل والتوثيق هو ١٥ فبراير ١٩٨٥ م

العراق يطمح في أن ي العرب على عوامل

الكويت / كونا -

□ الشيخ سعد العبدالله □

ملكه من اجل نجاح الواسطات
تتي تسعى لانهاء هذه الحرب وحل
وقالات بالطرز السلمي .
خلال رئيس مجلس الامة
كوكيتي محمد يوسف العدساتي في
لمعتة التي القاها بهذه المناسبة ان
هذي يصير قولنا لما هو من نراه
تردى الاحوال في بلادنا العربية
الاسلامية بوجه خاص وفي بلاد
العالم الثالث بوجه عام .
واضاف ان التعاريف سيقف
اجزاء عن تفسير الصراعات
عربية عندما ينظر اليها بالحدى
ويشعر الى فلسطين وجنوب
بنان والجزلان بعينه الاخرى وكان
في هذه المنيى لم تكفنا حتى
تفجرت في وجهها الحرب العراقية
وإيرانية ومضى الغزو السوفياتي
فغانستان .
واشد للعلاقة المتتزمة بين
السلطنتية التشريعية والتفدينية
شيء الى انها ستقل علاقة قوية
متميزة ما دام الحكم يعرف بال
شورى . واجب عليه وما دام

اليوم
اجتماع لوكلاء
المراقبة بدول
الرياض - واس
يعقد وكلاء رؤساء دواوين

وُلِّي عهد الكويت يؤكّد استعداد بلاده
للمساهمة في جهود إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

مجلس الأمة يتولاه وزير متفرغ أو
يحل في نفس الوقت حقيبة وزارة
الوزير على أن يكون بمثابة حلقة
الفرص بين الحكومة والبرلمان وذلك
لتنسيق العلاقة بين السلطتين
التشريعية والتفذية وأن من
الترغيب أن تبدأ الخطوات العملية
لتطبيق هذه الخطة بعد ظهور النتائج
المالية لانتخابات مجلس الأمة.
وأوضحت الصحفية أن سمو
الشيخ سعد العبدالله قد بدأ
اتصالات ومشاورات تمهيدية
بصورة رسمية لإعداد تصور
عام عن التشكيل الوزاري المقبل
والخطوات العريضة لخطه تشكيل
الحكومة الجديدة.

**وفد هولندي صحي
يزور الامارات**

ابو ظبي - واخ :
 اجتمع السيد حمد الدفيع وزير
 الصحة بدولة الامارات مع وفد
 المتحدة في ابوظبي امس مع وفد
 الصحة الهولندية برئاسة
 الدكتور اليكسندر المتخصص في
 امراض القلب الذي يزور دولة
 الامارات حالياً .
 وتم خلال الاجتماع بحث وسائل
 دعم التعاون بين البلدين في شتى
 المجالات الصحية .
 وعرض الوفد الزائر استعداد
 وزارة الصحة الهولندية لتزويد دولة
 الامارات بالفنيين المتخصصين في
 جراحة القلب خاصة تلك جراحة
 القلب الذي من المقرر ان يفتح في
 ابوظبي في نهاية العام الحالي .
 وكان الوفد الهولندي قد وصل
 الى ابوظبي يوم امس الاول في زيارة
 لدولة الامارات العربية المتحدة
 تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزارة
 الصحة .

اليوم في الرياض
اجتماع لوكلاء رؤساء دواوين
المراقبة بدول مجلس التعاون

التعاون لدول الخليج العربية الي
دواوين الاحد اجتماعا بمقر الامانة العام

اعلان مناقصات من امانة مدينة الرياض لعام ١٤٠٥هـ

اسم المناصفة	رقمها	قيمة الطامات بالريال	آخر موعد قبول الطامات الساعية الواحدة والنصف	موعد فتح المقاريف الساعية العاشرة	التصنيف
١ - مشروع تحسين وتجميل شارع المكتبي	٤٤	١٠٠٠٠	السبت ١٨/٥/١٤٠٥	الأحد ١٩/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة ثلاثة مئتي على الأقل
٢ - مشروع تصوير اراضي الغير	٤٥	٢٠٠٠	الأحد ١٩/٥/١٤٠٥	الاثنين ٢٠/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة مئتي ويكون لديه مصنع للخرقة الجاهزة
٣ - مشروع صيانة ونظافة مسلخ الامالي	٤٦	٢٠٠٠	السبت ١١/٥/١٤٠٥	الأحد ١٢/٥/١٤٠٥	شهادة التصنيف أو الخبرة في هذا المجال
٤ - مشروع ارفصة وثائق شوارع رئيسية شمال الرياض	٤٧	٥٠٠٠	الاثنين ٢٠/٥/١٤٠٥	الاثنين ٢١/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة ثلاثة في اصالح الطرق
٥ - مشروع صيانة تارة غرب الرياض (للمرة الثانية)	١٦	١٠٠٠٠	الثلاثاء ٢١/٥/١٤٠٥	الاربعاء ٢٢/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة في اصالح الكهرباء
٦ - مشروع صيانة تارة شرق الرياض (للمرة الثانية)	١٧	١٠٠٠٠	السبت ٢٥/٥/١٤٠٥	الأحد ٢٦/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة في اصالح الكهرباء
٧ - مشروع صيانة سفلنة وارصفة جنوب الرياض	٤٨	١٠٠٠٠	الأحد ٢٦/٥/١٤٠٥	الاثنين ٢٧/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة في اصالح الطرق
٨ - مشروع صيانة جسور وفاق مدينة الرياض	٤٩	٢٠٠٠٠	السبت ٢٧/٥/١٤٠٥	الأحد ٢٨/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة ثلاثة في اصالح الطرق مع شهادة خبرة سابقة في نفس الاختصا
٩ - مشروع تكملة تارة حي الفيلسبية وحي الربوة وتكثف جنوب شارع الخزان	٥٠	١٠٠٠٠	الاثنين ٢٧/٥/١٤٠٥	الثلاثاء ٢٨/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة في اصالح الكهرباء
١٠ - مشروع تارة احياء متفرقة بمدينة الرياض (للمرة الثانية)	١٣	١٠٠٠٠	الثلاثاء ٢٨/٥/١٤٠٥	الاربعاء ٢٩/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة رابعة في اصالح الكهرباء
١١ - مشروع المرحلة الثالثة لزراعة وصيانة الاصلال الزراعية في شوارع وميادين مدينة الرياض	٥١	١٠٠٠٠	السبت ٢/٥/١٤٠٥	الأحد ٣/٥/١٤٠٥	بسون
١٢ - مشروع المرحلة الرابعة لزراعة وصيانة الاصلال الزراعية في شوارع وحدائق مدينة الرياض	٥٢	١٠٠٠٠	الأحد ٣/٥/١٤٠٥	الاثنين ٤/٥/١٤٠٥	بسون
١٣ - برنامج صيبت تكملة للاصلال الزراعية بشوارع وحدائق مدينة الرياض (المرحلة الثانية)	٥٣	١٠٠٠٠	الاثنين ٤/٥/١٤٠٥	الثلاثاء ٥/٥/١٤٠٥	بسون
١٤ - مشروع زراعة شوارع بالحدائق	٥٥	١٠٠٠٠	الاثنين ١١/٥/١٤٠٥	الاربعاء ١٢/٥/١٤٠٥	شهادة خبرة سابقة في هذا المجال ويبيان بالمعدات التي يحوذها
١٥ - عدم وازالة تقاض بالرياح	٤٠	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٥/٥/١٤٠٥	الأحد ١٦/٥/١٤٠٥	شهادة التصنيف درجة ثمانية فما فوق في الصناعات هذه المناصفة على المقاولين السوحيين فقط
١٦ - مشروع تشاء مبنى ادارة التخطيط الحضري	١٥	١٠٠٠٠	السبت ٩/٥/١٤٠٥	الأحد ١٠/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة ثمانية فما فوق في مجال نظافة المدن
١٧ - نظافة شرق مدينة الرياض	٢٥	٥٠٠٠	الأحد ١٠/٥/١٤٠٥	الاثنين ١١/٥/١٤٠٥	بسون
١٨ - برنامج الصيانة العامة للاصلال الزراعية بشوارع وحدائق مدينة الرياض (المرحلة الاولى)	٥٦	١٠٠٠٠	الثلاثاء ١٢/٥/١٤٠٥	الاربعاء ١٣/٥/١٤٠٥	شهادة التصنيف درجة رابعة طرق
١٩ - مشروع تنظيم مواقف حديقة الحيوانات	٥٧	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤/٥/١٤٠٥	الاربعاء ١٥/٥/١٤٠٥	بسون تصنيف
٢٠ - تأمين خلطات اسفلتية	١	٤٠٠٠	الأحد ١٦/٥/١٤٠٥	الاثنين ١٧/٥/١٤٠٥	بسون تصنيف
٢١ - تأمين محروكات لسيارات ومعدات الامانة	٢	٥٠٠	الاثنين ١٧/٥/١٤٠٥	الثلاثاء ١٨/٥/١٤٠٥	بسون تصنيف
٢٢ - تأمين مستزومات زراعية لعام ١٤٠٥/٩/٦	٣	٥٠٠٠	الاربعاء ١٦/٥/١٤٠٥	السبت ١٧/٥/١٤٠٥	بسون تصنيف
٢٣ - مشروع تحويل مزارع قامة الى حديق عامة (حديقة سلطنة)	٣١	٥٠٠٠	الأحد ١٧/٥/١٤٠٥	الاثنين ١٨/٥/١٤٠٥	شهادة تصنيف درجة ثمانية مئتي

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر باآتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعمون باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوباً بالآتي :

- ١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
- ٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل نقداً أو شيكا
- ٤ - صورة من السجل التجاري
- ٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف فى حالة طلب ذلك

عبدالمزیز حسین :

**المقاد قمة عربية يكتب
أهمية خاصة في هذه المرحلة**



● عبدالعزیز حسینی

عادة في الوقت المناسب وعندما يكون في الأفق إمكانية لتحقيق هدف إيجابي لهذا التحرك . . .

وأوضح أن عدم التحرك الآن لا يعني أن الدبلوماسية الكويتية غير مهتمة الآن بتصحيح مسيرة العمل العربي المشترك ومقابلة تطور الأوضاع القائمة في المنطقة . . .

وحول تقييم الكويت لمرحلة ما بعد قرار انسحاب الجيش الإسرائيلي من لبنان قال وزير الدولة « أننا في الكويت نعمل ونسعى ونتمنى أن يتحرك لبنان في اتجاه أشكال الاحتلال الإسرائيلي . . . »

وإلا نقيد الإدارة اللبنانية بأي شيء . . . »

ولا يمكن لبنان مهددا من جانب حركات السلطات الصهيونية تسلمها داخل لبنان .

وأضاف « أننا نعتقد أن التحرك داخل الأراضي اللبنانية شأن السلطة الشرعية اللبنانية بعدها . . . »

وحسب قول « أن الانسحاب الإسرائيلي لا يجوز أن يرتبط النظام اللبناني ويجب وضع حد حاسم للتدخلات الإسرائيلية في النظام الذي ارتضاه لبنان بنفسه . . . »

ودعا الوزير شعب لبنان وجميع زعمائه وحكومته ليكونوا « على حذر من الخطط الاسرائيلية ضد

وقال ان الكويت تنظر باهتمام
بمقتدر خطورة التطورات العسكرية
المستقبلية المتعلقة بحرب الفضاء ..
التي ستجذب الكثير من المخاطر على
العالم اجمع .. وليس فقط على
الدولتين العظيمتين .
واضاف ان الكويت تحذر من
خطورة الحرب النووية في السماء
التي تهدد الانسان على الارض
في كل مكان .
واعرب عن امله في ان تتفق
القوتان على الحد من انتاج
الاسلحة النووية واسلحة الفضاء
وتتفق اولا لا حصر له تتفق على
الوقت
الذي يعاني فيه العالم من ازمت
اقتصادية وموت الملايين نتيجة
لجوع والمرض .

جديدة للتسقيق والتعاون بين
وزارات الاعلام بدول المجلس
وصولا الى تكامل اعلامي مشترك
يؤكد الهوية الخليجية وتعزيز
اهداف المجلس ويتشعب من
مسيرته الخيرة .

واشار الدكتور الجاسر الى ان
جولة الامين العلم لمجلس
التعاون عبدالله يعقوب بشارة
الاخيرة لدول المجلس والتقاء
مع المسؤولين عن الاعلام في
الدول الاعضاء ياتي تدعيما
وتعزيزا لمسيرة تسقيق
التعاون الاعلامي بين الدول
الاعضاء لمجلس التعاون .

الشركة السعودية الموحدة للكمبرياء
في المنطقة الشرقية

دعوة للتأصيل

١٢٣/٨٨١٢٣
١٢٤/٨٨١٢٤
تدعو الشركة السعودية للحجوة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية
كمبيوترات الشرقىة ، المتاولين الذين يتحملون المقدرة الفنية
والمالية والمهنية على سجل تجارى يؤهلهم القيام بأعمال
المقاولات الى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل
لصيانة بشكر التوزيع الأرضية في منطقة الإحصاء والمناطق
الغائبة ، وسيسمح العمل على سبيل المثال لا الحصر على
ما يلي : ١- أعمال الحفر ٢- مد القابلات
٣- إعادة سفلية .
٤- تركيب /فعل محولات لتوزيع الطاقة .

فعلى القائدين الرافقين فى التأهيل لهذا المشروع الحصول
على استماراته التأهيل الخاصة من قسم التأهيلات - اغسطس ١٩٠٩
قريب - بمبنى الإدارة الرئيسية لكهرباء الشرق بالدارام
ابتداء من ٢٩ سبتمبر ١٩٠٥ (٢٠ يناير ١٩٨٥) علمت
أن تقدم لهذه الاستمارات بعد تعبئتها وصحوبة بأحدث كشف
ميزانية مدفوع من قبل مكتب محاسبة معتمد إلى نفس العنوان
الذكور أعلاه فى موعد لا يتجاوز ٦ جمادى الأولى ١٤٠٥
(٢٧ يناير ١٩٨٥) -

ويسلم للمقاولين المؤهلين فقط ، بشرط المسقة الخاصة
بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٨.٠٠٠ ريال قابل للاسترداد
الشركة السعودية للصناعات العامة
في المنطقة الشرقية

ابوقطبي .. وما تم
حيل التوصيات الى جانب
توصيات اللجن الفنية التي
سبق عقدها تنفيذا لهذه

وقال الدكتور الجلسي ان
الوكلاء سيناقشون كذلك
توصيات اجتماع الاول للمراء
العشرين لولاك الانباء ببول
المجلس الذي عقد في الرياض في
شهر مايو لعام ١٩٨٤. ومذكرة
الامثلة العملة حول توصيات
اصحاب السمو والمالي وزراء
الغريب والرياضة ورئيسة
اللجنة الاولمبية ببول المجلس
والمتعلقة بالاعمال الرياضي
والضرورة الامتثال به ما يقتضيه
عنصر فعل في خدمة اهداف
المسيرة الشببية والرياضية
بدول المنطقة من خلال الاهداف
التي يسعى مجلس التعاون الى
تحقيقها.

وأوضح مدير الدائرة
الإعلامية بالإمارة العامة بأن

الامام ستقدم بورقة عمل
للاجتماع حول امكانية خلق سبل

وزير الصناعة العراقي يزور بغداد - واس -

وصل الى بغداد صباح امس وزير التجارة والصناعة العراقية الدكتور جواد العناني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . ومسحري الوزير العراقي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين في مجالات الصناعة والتجارة كما سيرأس وفد بلاده اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة التعاون الاقتصادي والفني بين

العدل والتوجيه الاسلامي
الموريتاني قادماً من الدوحة

وزيره الجديرين من أجل جولة
 عدد من دول المنطقة .
 وحصل المبعوث الموريتاني رسا
 الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان
 خليفة امير دولة البحرين من
 معاوية ولد سيدي احمد الطالب
 رئيس اللجنة العسكرية للسلامة
 الوطني ورئيس الدولة الموريتاني
 وكان في استقبال وزير العدل
 الموريتاني لدى وصوله الشيخ
 ابن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان
 بدولة البحرين والشيخ عبد الرحيم
 ابن محمد بن راشد آل خليفة وكلي
 وزارة العدل والشؤون الاسلاميه
 البحريني .
 ورافق وزير العدل الموريتاني
 السيد محمود صالح القاتم واعلم
 سفارة موريتانيا في دولة البحرين

الهند تحاول اقتناع
بقتضيل خط جوي مباشر

نيودلهي - واخ :
تحاول الحكومة الهندية حال
اقتناع قطر لتشغيل خط جوي مباشر
للطيران الهندية بين الودوح
وتريقندرام بالهند .
جاء ذلك في رسالة بحث بها وزير
السياسة والطيران الهندي اشو
جايوت الى عضو البرلمان الهندي
« م. جاكوب » .
وقال وزير السياسة الهندي
الحكومة القطرية تريد ان تشق
خطاً من هذا النوع لطيران الخليج
اذا سمح للطيران الهندي بتشغيل
مثل هذا الخط .
واستبعد الوزير الهندي إمكانية
اعلان مطار تريقندرام مطاراً دولياً
إلا انه قال بأن اجراءات مستعدة
من اجل تطوير وتوسيع هذا
المطار .

موزعون السيارات ميتسوبيشي	المنطقة	رقم الهاتف	موزعون السيارات ميتسوبيشي	المنطقة	رقم الهاتف	موزعون السيارات ميتسوبيشي	المنطقة	رقم الهاتف
في المناطق هم كماليلي			في المناطق هم كماليلي			في المناطق هم كماليلي		
محلات حسين مربع	صليبا - جيزان	(٠٧) ٢٢٦٦٠٠٤	مؤسسة أحمد البلادي	رابغ	(٠٢) ٤٢٢١٦٢٢	معريض المطبق	الرياض	(٠١) ٢٢١٤٥٤١
مؤسسة الخمرور التجارية	نجران - شرونة	(٠٧) ٥٤٢٢٢٨٠	مؤسسة بن مرشد	جدة	(٠٢) ٦٨٧٥٢٥٨	شركة الصالح والحي المحودة	الهفوف	(٠٣) ٥٨٦٦٠٠٥
مؤسسة الراحنة	بيشة	(٠٧) ٦٢٢٦٧٠٢	الحجج	الجبيل	(٠٢) ٤٤٤٨١٣٠	مؤسسة مبارك الهاجري	الجبيل	(٠٣) ٢٦١١٧١٦
مؤسسة الثلاث التجارية	حائل	(٠٤) ٤٢٢٢٢٨٨	معريض الدوادحي للسيارات	الدوادحي	(٠١) ٦٤٢١٧١٨	معريض السيد محفوظ العواحي	القطيف	(٠٣) ٨٥٥١٤٥٥
مؤسسة الثلاث التجارية	حائل	(٠٦) ٢٢٢٥٠٤٢	معريض الوفا	الرياض	(٠١) ٤٤٤٨١٣٠	مؤسسة البنات	الخبر	(٠٣) ٤٩٥٥٢٨٨
مؤسسة التعلاني	بنيع	(٠٤) ٢٢٢٨٤٢٧	عالم سيارات	طريق الخبير الرئيسي الدمام	(٠٥) ٨٥٧٤٠٠٧	مؤسسة عبد الرحمن العازقي	حني الباطن	٧٥٤٣٤٧١

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد مشروع الحرس الوطني بالمنطقة



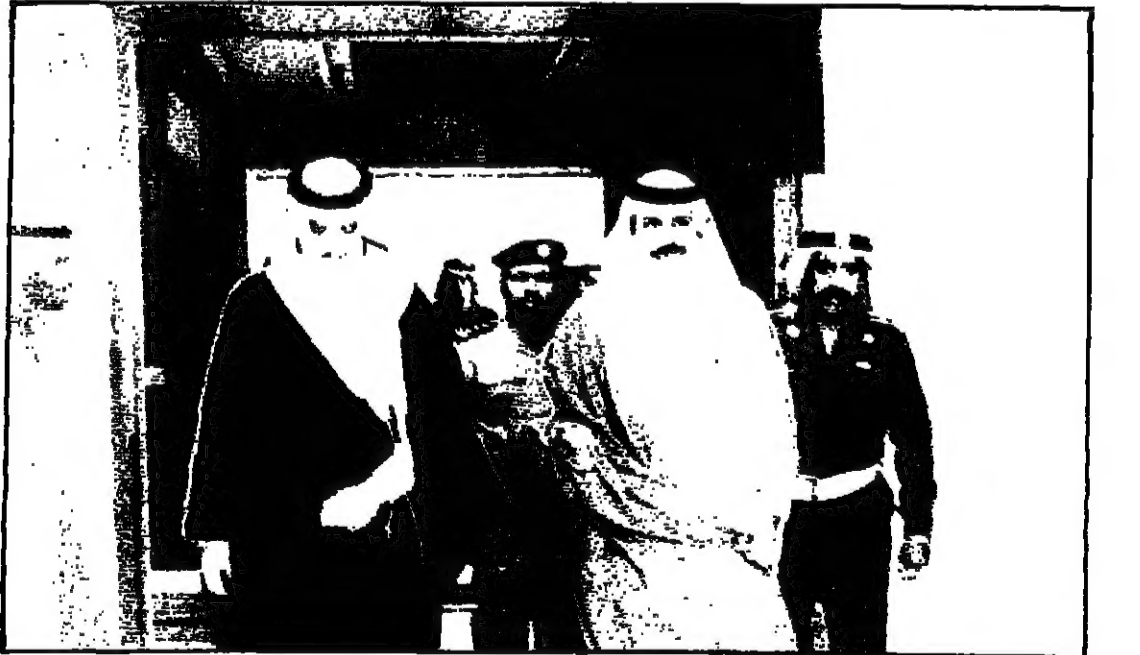
كتب - فلج الصغير - خالد النشار :

● قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح أمس بزيارة تفقدية لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.

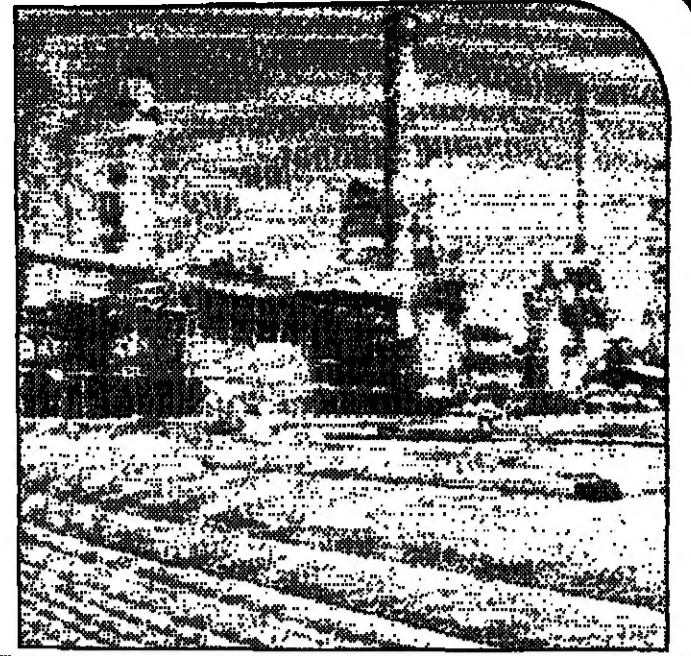
وقد كان في استقبال سموه عند وصوله صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية. وقد أطلع سمو أمير المنطقة الشرقية خلال جولته على مبنى الوكالة وشاهد سموه سير العمل واستمع إلى شرح على بعض الخرائط.

ثم بعد ذلك قام سموه بزيارة لمركز التدريب بالحرس حيث شاهد ميدانيا بعض التدريبات العسكرية. وقام سموه بعد ذلك بزيارة لسلح الإشارة حيث أطلع على سير العمل وعلى ما يحتويه من أجهزة تقنية حديثة. كما زار مشاريع الإسكان التي نفذها الحرس وبمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لوكالة الحرس الوطني صرح سمو الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بأننا سعداء لزيارة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والتي أن دلت على شيء قائما تدل على حرص سموه على الالتقاء بكافة أخوانه بجميع القطاعات المدنية والعسكرية. ولا شك أن زيارات المسؤولين إلى مواقع أخوانهم العاملين كل في مجاله لها أثرها الطيب في نفوسنا وتأتي هذه الزيارة امتداداً لزيارة سموه لكافة القطاعات بالمنطقة الشرقية وهذا ليس بغريب علينا فزيارات مولاي جلالة الملك وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني إلى جميع المناطق والمدن وجميع مواقع العمل في كل مكان متكررة ودائمة والحمد لله أنها حققت أفضل النتائج واطيب الأثر.

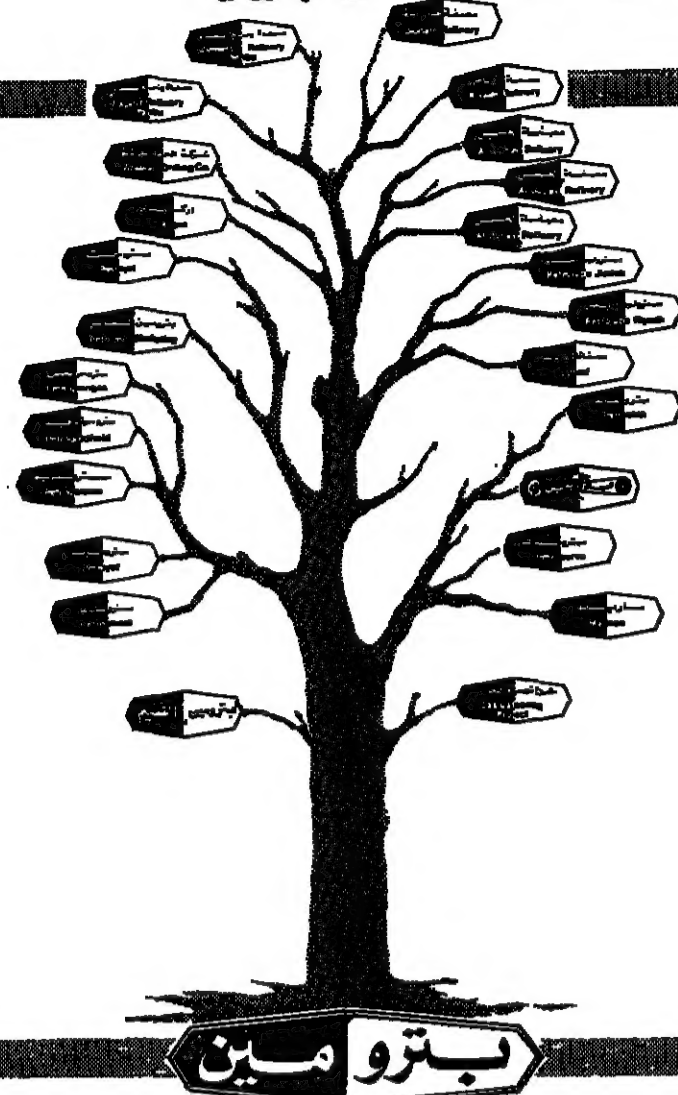
تصوير / برهان



فتفتح آفاق جديدة للنوطين والتدريب وتضيء للملأ الرأى الفنية وتطوّر القدرات للشباب السعودى نحو مستقبل أفضل إن ما تسعى اليه خصوصاً مستقبل مشرق يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم فى بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودى المؤهل لتحمل المسئوليات فى مجال مناعة الدول التى همهاهم الساعات التى تقضيها للملكة العالمة. هذا الامر تحققه لك مصفاة بترومين وبالتصميم أحدث مشاريع المؤسسة العامة للبتروك والعدادن مت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب للمكثفة التى تعدها داخل الملكة فى مصافى بترومين لتؤهل الشباب للعمل فى مختلف المجالات والتخصصات بالمصافى البتروك



مكان التدريب : داخل المملكة في مصافي بترومين
مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم



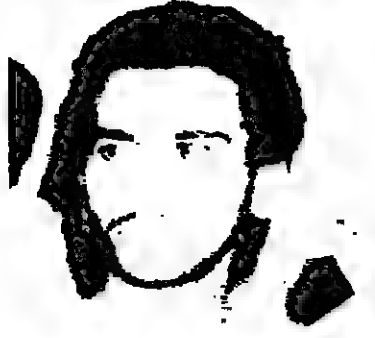
داخل المملكة في مركز بترومين التدريبي بمصفاه بترومين الرياض
مكان العمل : مصفاه بترومين القصيم

١٧. المركز الرئيسي : بترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العاملة - المنزه - ص.ب: ٧٥٧ - الرياض ق: ٤٧٦١٧٦ / ٤٧٦٨٠١٧ توصيلة: ١٧
٢٨. مصفاة بترومين الرياض : ص.ب: ٣٩٤٦ - تليفون: ٤٩٨١٠٠٢ ٣ مكتب اراكو للتوظيف: بريدة شارع الخليل عمارة موسى الحمد شقة رقم ٦٦ ٣٢٢٢١٧٦

Journal of Management Education 30(6)br/>© The Author(s)
10.1177/0095647206288111
<http://jme.sagepub.com>

الساعة الثقافية

«صلاح عبدالصبور .. برة أخرى بدون كتب الذكورة!»



أحمد راشد ثاني



صلاح عبد الصبور

عن بعض القصائد والمسرحيات الشعرية للراحل صلاح عبدالصبور، ثم أعدد نص قام به محمد التهامي بعنوان «الحرية والوطن» وهو عنوان يتضمن بلطبع علماً آخر غير علم الشاعر والروائي اليوناني نيكوس كازنتزيس صاحب «الحرية والوطن» الأخرى. سوف يقدم المسرح المجدول هذا الإعداد خلال شهر فبراير، على مسرح الفرقة بالإسكندرية. ويجانب المسرحيات الشعرية التي سبق تقديمها للشاعر الراحل، صلاح عبدالصبور، فقد تم تقديم إعداد عن أعماله بعنوان «الكلمة والوطن»، قام به الدكتور سمير سرخان وكيل وزارة الثقافة في مصر والمسؤول عن قطاع الثقافة الجماهيرية التي تزايد نشاطها - والدكتور محمد عناني، استاذ الأدب الكلاسيكي بجامعة القاهرة - وهما - مع الدكتور عبدالعزيز حمودة - والدكتور فوزي فهمي - من ثلث المسرح الذين أقاموا معظم أعمالهم المسرحية في فترة السبعينات، واثروا قضية شهيرة مع الكتب الاستلا نعلم مشهور، فإلحاق هو عليهم «الكتب الذكورة».

جولة المكتبات

• كم عمر الغضب؟
- هيكل وأزمة العقل العربي -

د. فؤاد زكريا

يحال هذا الكتاب ما يسمى د. فؤاد زكريا بأزمة العقل العربي، من خلال مناقشة تفصيلية لما جاء في كتاب محمد حسين هيكل «خريف الغضب» في مصر. وكان هذا الكتاب قد طبع طبعاً أول بالكتاب منذ حوالي عام. يضم الكتاب، فضلاً عن مقدمة خاصة بالطبعة الجديدة، فصولاً شديدة منها: انتقام الأرياف، ودولة الأحياء والأموات، و... والتاريخ والحقيقة الشائنة، و... والجنود. ومن الذي قدم الهيكل؟ صدر الكتاب من دار (مطبعات القاهرة).

• (صناعة الجهل)

د. نعمت فؤاد

هذا الكتاب يضم مجموعة مقالات شهيرة، كتبها د. نعمت فؤاد في فترة السبعينات، حول قضايا مختلفة منها قضية «غضب الأحرار»، و... مشروع مد مياه النيل لاسرائيل، وبعض القضايا المتعلقة بالآثار المسرحية. فضلاً عن بعض المقالات التي لم تنشر بالصحف والمجلات المصرية. يصدر الكتاب عن دار (المستقبل العربي).

ثقافة العرب في باريس

باريس - أنتج جاك شريك عدة باريس يوم الثلاثاء الماضي معرض للثقافة العربية، الذي تقمه المكتبة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد العلم العربي.

ويضم المعرض للثقول الذي جاء منذ يناير ١٩٨٤ خمس عشرة سببة فرنسية قبل أن يلقم في باريس وثائق كتابية وسببية يعرض أبرز خصائص البلدان العربية وأساليبها في الحضارة العربية الإسلامية والمعمارية.

ويستهدف المعرض على حد قول أحمد براجي للتدوير الدائم للمنتزة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تحريف العامة في باريس والصالات لسهولة باهية تعلم اللغة العربية.

وأشار في هذا الصدد إلى أن ٣٠ ألف فرنسي فقط يتكلمون اللغة العربية بينما لم تزد عدد دول من أرواح اللغة الفرنسية في برامجها التعليمية على رأس اللغات الأجنبية الأخرى.

الشعر الجاهلي .. إلى الروسية

موسكو - ترجمت مؤخرًا إلى الروسية مجموعة من قصائد الشعر الجاهلي. وتضمنت هذه المجموعة مقاطع من «إنعام العرب» للكندي ومختارات من قصائد «عنترة بن شداد» و«أمرؤ القيس» و«الخنساء» و«زهير بن أبي سلمى».

سلطان بروناي ..

يحيي جائزة ليهوونجواي

باريس - ستقدم جائزة ليهوونجواي الجديدة قيمتها ٥٠.٠٠٠ دولار تهدف إلى إحياء روح الشجاعة والمغامرة التي اتسمت بها أعمال أرنست همنجواي وذلك في واحدة من المدن الحسنة إلى الكتب الأميركية الراحل وهي باريس. وستختار لجنة من الكتب العالمية قصة كتبت باللغة الإنكليزية أو ترجمت إليها عام ١٩٨٤ لتحتير أفضل نموذج لأسلوب همنجواي المنفوق. ويومل الجائزة السنوية سلطان بروناي الواقعة في جنوب شرق آسيا وستكون كبر جائزة تقدم لعمل أدبي. وسيخصص مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دولار لتمويل مشروعات ثقافية عن حياة وإعمال همنجواي.

التشكيل على الدوسري

يقدم معرضه الخاص

الدمام - يقدم الفنان التشكيلي السعودي علي عيسى الدوسري يوم الأربعاء القادم معرضه الأول للفن التشكيلي وبمبادرة الشارقة بمؤسسة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة إقامة المعرض الخليجي الأول الذي ينظمه اتحاد الغرف العربية الخليجية والذي سيستمر يوم الأربعاء القادم. ويضم المعرض الفني عشرات عدد من اللوحات والرسومات والقطاعات الحكومية والخاصة في دول مجلس التعاون. كما سيحضر الفنان عدة شعيرات مختلفة ومراحل تصميمها والعنق الفني للشجار وسبقته الجمالية والفنية المتميزة وكذلك نقل معرضه إلى جميع الدول الخليجية لعرضه لأختيار أفضل الشعيرات وأبرزها فنيا للمشاركة بها في المعرض الخاص الذي ستنتظمه اليونسكو بباريس.

الجدير بالذكر أن الفنان علي الدوسري يعتبر من الفنانين السعوديين البارزين في فن الرسم بالزيت والنحت وتصميم الديكور والشعر وقد شارك في عدد من المعارض التشكيلية الجماعية داخل وخارج المملكة كما صمم العديد من الشعيرات لعدد من الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة بالملكة.

مجموعة جديدة لأحمد قدس

عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية «النزوع إلى وطن قديم» وقصص أخرى، للقص محمد علي قدس. وقد احتوت المجموعة على إحدى عشرة قصة هي: «حقة تحت الإنعاش»، «الحية في زمن الرقص»، «عندما تخطف اللحظات»، «الوجه الآخر للعبية»، «طريق العودة للعبية»، «الهرب من الظل»، «النزوع إلى وطن قديم»، «الصفقة»، «مقاطع من حوار ليلى»، «زمن الحزن البقي»، «من تشرق الشمس؟».

الحضور الإماراتي في نقاش الأمية

الأمية الشعرية التي أقيمت بالإحساء وحضرها العديد من المهتمين بالحركة الثقافية كانت منسب لطح العديد من الآراء حول القصيدة الحديثة وتجربة التثبيتي وقراءة الاستاذ السريحي النقدية وقد كانت أكثر اللحظات جدية في الجدل عندما حضر فاجة الشاعر الإماراتي ونائب رئيس اتحاد الكتاب بالإمارات أحمد راشد ثاني حيث أمد النقاش ليشمل حركة الشعر الحديث في الخليج عموماً. الشاعر أحمد راشد كلفته إلى مجموعة من شعاعره أمام الزملاء والأدباء لينصب النقاش بعد ذلك حول تجربة أحمد راشد الشعرية وقد كانت جلسات حيوية لطح العديد من الآراء الثقافية المتعددة.

مطلة الرماد في الإمارات

الشارقة - مندوب اليوم: شكلت مجموعة من الشباب تضم: خالد بدر عبيد (شاعر)، يوسف خليل (قاص)، نجوم الخاتم (شاعرة)، حسن شريف (فنان تشكيلي)، جماعة سنوها: (جماعة القواس)، اتخذت من «مرسم المريحة» (جماعة القواس) اتخذت من «مرسم المريحة» بالشارقة، مقراً لها وأصدرت نشرة عنوانتها «ب» سلسلة الرماد، كما ألفت معرضاً تشكيمياً أمام الرسم. صاحب النشرة والمعرض حواراً أجريته جريدة «البيان» مع أحد أفراد الجماعة الشاعر خالد بدر عبيد مما أثار عدة تساؤلات على الصعيد الوسط الثقافي بالإمارات. في النشرة لم تطرح الجماعة تصوراً نقدياً حول توجهها وتكتت بشهر محاولات في الكتابة والفن التشكيلي لا يبرز منها إلا محاولات حسن شريف التجريبية.

كلمات في الهامش

نقاط .. حول المصطلح

١- في نهايات الحوار الجاد بين أفراد يطمحون إلى قناعات لصيقة بطبيعة الفكر من جانب، وبصياغة رؤية عربية «أصيلة» من جانب آخر. يصل هذا الحوار إلى قناعة مفادها أن ثمة مشكلة تتعلق «بالمصطلح». فالواحد منا يتكلم عن الكثير من «الكلمات الاصطلاحية» في محاولة منه للتعبير عن «لحظته» هذه الكلمات الاصطلاحية متعددة الدلالات، بل متعددة «الأصول» أيضاً. كما أنها تخرج من عقليات غير «مؤجلة» بل غير قادرة على تحديد أنماط التفكير والتعامل معها على حسب تنوعها واختلافها.

٢- مشكلة «المصطلح» هذه تتعلق بمشكلاتنا الجمهورية التي تسمى «أزمة فكر» وأن صياغة «مصطلح» أصيل لا يتحقق عبر باحث أو مفكر واحد ولا تستطيع أن تعكف على بنائه لا مجموعات لغوية ولا مؤسسات بل يتحقق فقط من تحقيق «الأصالة».

٣- «الأصالة» هنا نقصد بها ذلك التفاعل النقدي في الحياة لصياغة «ثقافة» وفي حالة تحقيقه يفرز من خلال تراكم الحضاري نظاماً معرفياً. اكتشافات في الحرية والوجود، إنجازات معرفية منها «المصطلح».

٤- «المصطلح» شبيه بالتكنولوجيا لا تستورده في «حدوده الأولى» فقط بل تستورده منتزعة من تكوين حضاري، متشابك، وعندما ترثه لا ترثه كعملة بل ككلمة «مبتدلة» غالباً ما تلغى الجانب الاصطلاحي منها في حالة تداولها العام.

٥- «المصطلح» أيضاً غير محدد ومن هنا تأتي أهميته وخطورته وتأتي الحاجة للتعامل معه «بدقة» هذه «الدقة» ولا شيء غيراً هدف الحضارات وهي تسعى إلى الاقتراب من «الحجر الأول».

٦- «المصطلح» في المدرسة غالباً ما يكون مصطلحاً محدداً ومن هنا يحس العالم بالمشكلة التي يعاني منها «المنهج المدرسي» في تقديم «المعرفة عن الحياة» وكونه يحول «المعرفة» إلى «معلومات» ساجبا منها «الروح الفلسفية» على مستويات مختلفة.

أحمد راشد ثاني

مساء وتشرق وتناديل



مساء
مساء
تضاء القناديل في الردهات
وحول قباب الدائن
والوجد يختل الأزيمة
مساء
تمر السحابة ..
ينهمر الأفق الأزرق
نوراً
نوراً
ومساء
ويحرق من الظأ المتوهج
نحسو بقاياها
حينما يصدر عنه الرعاء
وحين يقول جبر الفازة
بالسماء
والربيع الجري
الذي كان - فيما مضى -
ماجس الانبياء

والابنوس

من قصائد الأمية

شعر/محمد التبتتي



تهجيت

وهما

المواسم تأتي مباغة للتوجس
قلت، نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

قلت: نسجت عظاماً لذاكرة الطين

نقطة على الحرف

زبينة الشعر العربي في الأكاديمية السويدية

بقلم / عمر شيانة

فعلها ..
وكما لم يتوقعوا ، وجدوا أن بالامكان التحرك في جو الاكتشاف المتبادل والتآلف في مسائل شعرية وإنسانية عامة ..
ويوجد تواصل كبير بين تيار « معين » من الشعر العربي الذي قدم في المهرجان وبين كثير من الشعر السويدي .. ويتمثل هذا التواصل في الانفتاح من جذور التصوف العربي ، والارتباط بالتصوف الإسلامي ، ويلاحظ أن ارتباطهم بهذا التصوف يبدو أكثر وضوحاً في شعرهم مما هو في شعرنا العربي المعاصر من أين جاء هذا الارتباط ؟ هل طالعهم من الشعر العربي القديم ، أم من الشعر الحديث ؟
والفرسنة لأشعار وفلسفة ابن عربي والحلاج وجلال الدين الرومي يكن مصدراً من المصادر ..
أذن لسنا بعيدين عن العالم .. فلقد أخذت أوروبا عنا الكثير ، وتأثرت بنا ، وجدير بها أن تعترف بهذا .. كما هو جدير بها أن تسعى إلى اللقاء بنا متكاملاً تسعى نحن إليها .. وليست المسألة متعلقة بحضارة متقدمة وأخرى نامضة ، بقدر ما هي مسألة تآلف لا يستطيع أحد أن ينكر دورنا فيها ..
إن البداية التي تطل على السويد (أو هي أطلت) لا بد وأن تمتد لتصل إلى أرجاء العالم ، وكما اعترفت الأكاديمية والأوساط الثقافية السويدية بأعجابها الكبير بما قدم في هذا اللقاء ، لا بد أن يتحقق ذلك في أوساط ثقافية أخرى يجب أن تعمل على إيصال أدبنا إليها .. فما الذي يمنع من توسيع مثل هذا اللقاء وتعميمه ..
إن الأدب السويدي والاسكتلندي بشكل عام - لا زال مجهولاً لدينا ، كما هو أدبنا مجهول لديهم .. فالحيل متبادل .. إذن لماذا لا يكون التآلف من الطرفين محل اهتمام مشترك ؟
وبعيداً عن الجائزة ، نود أن تؤكد على ضرورة تجديد لقاءات مستمرة بيننا وبين الثقافة العالمية الإنسانية ، بعيداً عن الشؤون والتزعم أمام العالم ، لأن إمكانية أن يساهم مساهمة فعالة في بناء ثقافة إنسانية متقدمة ، هي إمكانية متوفرة ويجب تطويرها ..

لماذا تقرر الزواجر العربية في فنانين الأكاديمية السويدية التي تقوم بمنح جائزة « نوبل » سنوياً لمن « يستحقها » في رأي المؤسسة ؟
لقد تلت السنة عربية كثيرة في حالة من اللهاث خلف « عيادة » تلك المؤسسة التي تحولت إلى جهاز سياسي يعطي من يشاء ويمنع من يريد ؟
قبل أسابيع ، وجهت الأكاديمية السويدية ، وجامعة لوند ، الدعوة لعدد من المبدعين العرب إلى مهرجان الشعر العربي السويدي الذي عقد في ستوكهولم وحضره من الشعراء العرب عبد الوهاب البياتي ، وأحمد عبدالمعطي حجازي ، وكامل أبو ديب (وهو شاعر ونقاد نشر العديد من الدراسات القيمة في الشعر العربي) وعبد اللطيف اللهيبي وسليمان الخضر الجبيري والنصف الروماني .. واعتذر عن الحضور محمود درويش ولديش ونزار قباني ..
لماذا هذا المهرجان .. ولأن ؟
هل يجيء بعد الضجة التي صدرت في بلادنا عن شعرائنا وكنايتنا .. حول أحقيتهم أو لحقية شاعر أو أديب عربي في الحصول على الجائزة .. فناء المهرجان استجابة لهذا الفصح وتنبهاً من قبل الأكاديمية إلى وجود حركة أدبية (شعرية) قصصية ، روائية ونقدية (عربية) تسترعي الانتباه وتستحق التقدير .. أم أن هذا المهرجان جاء ليعوض أدبنا عن نيل الجائزة والاكتفاء بقدر مهرجان شعري لشعرائنا الذين من الممكن أن المؤسسة لم تقنع بعد بجدية إعطاء الجائزة لأحدهم ..
وفي الحقيقة ، ليس هذا ما أود الحديث عنه .. إذ أنني لم أقتنع بعد بأن هذه الجائزة ذات خلفية وأبعاد ثقافية فنية .. بقدر ما هي ابتزاز للأدبي الذي يحصل عليها ..
أما أود الحديث عن مثل هذا اللقاء الذي انعقد فيه مهرجان الشعر العربي السويدي وكيف تتم مثل هذه اللقاءات ؟ ولماذا ؟ وماذا يحدث فيها ؟
إن معلومات الغرب عنا محدثة ، فهم يعتقدون أننا كناكثات « غابية » لا يمكن أن نشاركهم في أي نشاط من النشاطات التي يقومون بها أو أي إنتاج ينتجونه .. لذلك - وحسب ما يقول الدكتور كامل أبو ديب : « كان الشعر العربي الذي قدم والمعرفة التي بلورتها الدراسات ، اكتشافاً

شوالافهم في تاريخ القصيدة الحديثة

القول بأزمة الشعر العربي محاولة « تينيس » للفكر العربي



جيل السبعينات لن يبقى منهم سوى أسماء محدودة

العلفي أو حالة تقصص الوحي بالتطور .. ومن الموضوعية أنهم استطاعوا أن ينجزوا هذه المهمة إلى الحد الذي أكدوا فيه شرعية القصيدة الجديدة أو ما نطلق عليه أحياناً قصيدة التفعيلة .. وهذه المهمة وجدنا أنفسنا في الستينات ماراثوناً تحمل بعض العبء فيها أي أننا وقفنا في صف واحد مع جيل الرواد لتأكيد شرعية القصيدة الحديثة وهناك أسماء شعرية استطاعت أن تقدم تجارب شعرية مهمة وإن تجد لها موقفاً في حل الشعر فمن الصعوبة على المؤرخ الأدبي أو الناقد أن يتلمس أسماء القصيدة الجديدة أزاء التشبث

« التشبث » غير أنني طورت هذه الحالة - أي حالة عصيان القصيدة - لفترات معينة إلى حالة قصيدة .. وتحولت فترات التوقف إلى حالة « تأملية » الجأ إليها بين مرحلة ومرحلة في مسيرتي الشعرية معتبراً إياها حالة مراجعة للنفس ومحاولة للأضافة والابتعاد عن حالة التكرار الفني ..
ثانياً : أنا لا أؤمن بتسمية الأجيال على أساس العقود الزمنية غير أنني لا أنكر أنني لم أكتب الشعر في الستينات لأنها البداية الشعرية وقد تميز الشعراء الذين بدأوا تجربتهم في الستينات بخصيصتين ، الخصوصية الأولى فنية إذ أنهم حين بدأوا بكتابة الشعر وجدوا أنفسهم يقاقلون على الجبهة الأولى هي الأضافة إلى ما حققه الرواد إذ أن الرواد في الفترة التي كتبنا فيها الشعر كانت تجاربهم قد تخطت إلى الحد أن تؤكد موقعها المميز في حركة الشعر العربي ، وأما نحن مثل هذا الطموح أي طموح الأضافة هو من الطموحات المشروعة لدى الفنان الذي يرفض تقليد تجارب الآخرين والاكتفاء بالإنجازاتهم ..
ولعل هذه الحالة دفعت ببعض أبناء جيلي إلى حالة شككية ، أي محاولة التميز عن تجارب الرواد بأي شكل ولعل التعقيد الذي ظهر في المراحل الأولى من كتابات الشعراء الذين بدأوا تجربتهم في الستينات هو ما أريد أن أطلق عليه الحالة الشككية التي تعكسها طموح التميز .. غير أن هذه

حميد سعيد شاعر عراقي من جيل الستينات تلك المرحلة التي مارست تأسيساً للقصيدة العربية الحديثة وهي الفترة الأكثر صعوبة وتعقيداً لأليات الشخصية الشعرية في الوطن العربي لأنه الجيل الذي جاء بعد جيل الرواد وزمانهم تاريخياً وتفق عليهم فنياً لأن التجارب التي دخلها محفوفة بكل انكسارات الواقع العربي الشامل اعتباراً من النكسة حتى حركات التصفية الفكرية فمنهم من أكد موقعه على المستوى الفني والمستوى الفكري ومنهم من وقف به الزمن عند الفترة نفسها وتخلل عن أداء دوره ..
أما تجربة حميد سعيد فهي رغم زخمها وعظمتها العديد بدوايته الستة مازال بعيداً عن الموضع النقدي الجاد لأسباب عديدة قد تجدون الإجابة عليها في هذا اللقاء ..

● حميد سعيد الآن أنت رئيس اتحاد الكتاب العراقيين كذلك عضو المجلس الوطني لم تكلف بذلك لكنت بخلف « العجلة » اليومية والطلحة وأصبحت رئيساً لتحرير جريدة « الثورة » بالأضافة إلى مهمات إعلامية كثيرة مكلف بها .. وهذا بالتالي يقودنا إلى سؤال جوهري على خريطة الإبداع هو أين أنت الآن من الشعر ؟
- لا بد من العودة إلى الوضع الخاص لكامل تجربتي الشعرية فحين أضعها في الأضواء العام فلا نظرياً ولا عملياً فكرت أن تكون هذه التجربة « أداة عمل » من مجمل حياتي الثقافية أو الحياة اليومية في كائنات ، بالتالي القصيدة عندي حالة أعبر بها عن موقف معين متكاملاً عبر عن رسائل أخرى بالكلمات .. وهذه الرؤية التي يمكن أن نقول عنها أنها رؤية قصصية بمقدوري أن أعممها على كامل تجربتي الإنسانية إذ لا أجدني في الإنسان وسائله التعبيرية المتعددة .. ومن هنا لا أختار القصيدة في موقف

للسانة القاهرة

ندوات غنية بالأبحاث - وأمسية حافلة بالرواة

قبل بدء العرض ، الذي أعده مسرحياً المخرج عبدالرحمن الشافعي ، كان بإمكانك أن تطلع ، لو كنت حاضراً ، بجانب وجهه الحاضرين : خشية المسرح .. حيث كان هناك عدد من « الفوائس » وأباريق الفخار والأزيار .. وه دكة ، خشبية ، ويذكر لمحي بسيف .. وعلى لوحة الخلفية الريحانة كانت هناك رسوم شعبية مخشحة : للربابة والقوس ، والوشم القديم الموروث « دائماً الفارس الشاهرسية ، المنطلي فرساً أو أسداً » .. ثم على يمين ويسار المسرح كتابة عريضة : [أول كلامي بأذكر الله ..]
[صفي - اصنع - لمحي الحكاية]
كذلك الملل الشعبي : « من فات قديمه .. تاه .. الذي يترك تراثه يضع .. ثم عبارة مأخوذة عن « الزير سالم » : « تريد يالهي أن أصالح .. »



وتاتري مافعلوه فينا .. تذكرت - على الفور - قصيدة الشاعر الراحل أمل دنقل ، التي كتبها بلسان الزير سالم ، وأسماعها : « الرصايا العشر » ، ويرى للكثيرين أن يسموها : « لا تصالح .. »
عرض الرواة ، ومقدموا العرض ، من الفنانين الشعبيين ، والذين جاوز عددهم العشرين راوياً ومقدماً .. كانت مباراة في حد ذاتها ..
كانوا يمثلون جغرافية مصر تقريباً ، منهم من جاء من أقصى جنوبها ، ومنهم من جاء من الدلتا ، ومنهم من جاء من قلب القاهرة القديمة ..
وفي رواياتهم لعدد من السير الشعبية العربية : « الهلالية » ، « الزير سالم » ، « عزيزة ويونس » ، « شقيقة وموتلي » ، « ياسين ويهية » ، « سعد البتيم » ، ثم « السيرة النبوية » التي كانت مسك الختام .. كان كل واحد منهم يحاول الإجابة أكثر من الذي سبقه ، يحاول أن يتقمص الأدوار وأن يجسد المواقف .. وإن يتشبث - مع أبطال السير بما كانوا يتشبثون به من قيم : « عمر البطل ما يسبب سيفه »

هل يستفيد المبدعون العرب من هذا الموروث الفني ؟

والندوة السابعة ، والأخيرة ، تناولت « السيرة كمصدر للإبداع الفني » ، وشارك فيها عبدالعزيز حمودة ، عبدالحميد حواس ، عبدالرحمن أيوب ، عبدالنواب يوسف ..
والنسبة للأبحاث المقدمة ، التي غطت السير العربية من زوايا مختلفة ، كان منها بحث د. أحمد مرسي : « تشكيل الشعر الملحمي » ، ود. أحمد عثمان : « مفهوم الشعر في السير الشعبية » ، ود. نصر أبو زيد : « السيرة النبوية أصل السير الشعبية » ، ود. نبيلة إبراهيم : « نماذج المرأة وبخيلتها في السير الشعبية » ، وبهيام أبو الحسن قصة « دراسة مقارنة » ، ود. ولية ، ود. محمد النجار : « فيروز شعر - دراسة مقارنة » ، ود. مدحت الجبار : « وظيفة الشعر في سيرة الزير سالم » ، والزيابيث ويكيت : « قتل التين » ، وسليمان ياقوت : « ظواهر نحوية في سيرة سيف بن ذي يزن » ، ود. حافظ دياب : « مقارنة حول منهجية الإنتاج » ، وجيواني كاتونا : « قصة الزير سالم وأصل البهلوان » ، وعبدالرحمن الأبنودي : « الشاعر والراوي بين الحفظ والارتجال » ، ومحمد محبوب : « الرواية الشعبية والضبط الاجتماعي » ، وعبدالرحمن أيوب : « ظاهرة الإجابة في السير الشعبية » ، ودانوتا ماريكا : « لغة السير وبها » ، وعبدالنواب يوسف : « السير الشعبية في أدب الأطفال » ، وروزيان جريك : « تصنيف الموضوعات والموتيفات في مخطوطات السير العربية » ، وعبدالحميد حواس : « الأساطير والحكايات الشعبية المتلفة بفتح الأندلس » ، وعبدالحميد بورايو : « للغازي لحن من ألوان السير الشعبية » ، ويريبيج كورتي : « البناء الملحمي ونماذج التطور

الأداء تراوح بين الفردي والجماعي ، وكان التصفيق يتردد مع بداية كل راو جديد ، أو مع كل أداء جيد ، أو مع كل قيمة تطرح فتلقى تجاوباً ..
أرضي وغريب أنا ليه عنها أرضي وأنا وياذبح عنها ومن حب أرضه بيعينها ..
حلق الحاضرون مع مواقف العشق ، والحرب ، صلوا على طه الرسول كثيراً ، احتشدوا حين استدعى الأمر أن يحتشدوا ، وأطمانوا حين وجب الأطمئنان ، حزنوا مع الزناتي خليفة ، في السيرة الهلالية ، حين استمع إلى حلم ابنته سعدى : « شفت وحوش الليل جسروا سرقوا الغنم في الليالي وضجوا معه ، حين ضج : ضج الزناتي .. وقال : أخ أنا حزين ، ما تصفني زمانى لا لقت أب ، ولا أخ في الحرب يسند جبالي .. »

وهكذا اسدل الستار على هذا المؤتمر الهام ، وإن كان الأثر الذي تركته أمسية الأخيرة يصعب أن يمضي ، والأبحاث التي قدمت في ندواته سوف تطبع في كتاب يضاف إلى المكتبة العربية ..

مباراة بين الرواة .. وجمهور متجاوب

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :
السير الشعبية العربية موضوع شيق وخطير في آن .. شيق ، لأن هذه السير تتضمن مادة غنية ، مشحونة بالمواقف ، ومثقلة بالأحداث ، وقابلة لاختزال أحداث العصور العربية المختلفة .. وخطير ، لأن هذه السير ظلت تحمل - لقرون طويلة - الطموح العربي للبطولة : إذ كانت صياغات مكثفة ، ورواقية ، لكل ما يحلم به الإنسان العربي العادي ..
وفي السير العربية الكثير : فيها الرد على زعم الغربيين القائل بأن العرب لم يعرفوا فن الملحم .. وأن هذا الفن لم يعرفه سوى أهل الإغريق القدماء والأوربيين من بعدهم .. هؤلاء - بذلك - يصنعون مقياساً أوح ، متعسفاً ، لشكل الملحمة ، يقيسون به كل فنون العالم أجمع .. ويحذفون من هذه الفنون مالا يتطابق مع هذا المقياس .. والسير العربية ، في الحقيقة ، هي « الشكل العربي » للملاحم .. وفيها - كان وما زال - قدر من صياغة رد الفعل العربي الجماعي تجاه الأحداث الكبرى ، وكل أشكال الفزع ..
وفيها مادة فنية غنية ، لكل من يشاء أن يستمتع ، أو يستلهم ، أو يتعرف على التاريخ الوجداني لشعبه .. وفيها - أيضاً - ما فيها ..
وربما لهذا أشرفت جامعة القاهرة على عقد مؤتمر دولي للسير الشعبية العربية .. وقد استمر هذا المؤتمر ، الذي شارك فيه عدد كبير جداً من الباحثين العرب والأجانب ، أربعة أيام - امتدت من الثاني إلى السادس من يناير الحالي .. وكان عقد هذا المؤتمر ، الذي شارك فيه باحثون من عشرين دولة ، نوعاً من التأكيد على أهمية السير الشعبية العربية ، وكان - من ناحية أخرى - مؤشراً على مدى الاهتمام بهذه السير ..
وفضلاً عن المؤتمر الذي وصل عدد ندواته إلى سبع ندوات ، قدمت فيها أبحاث عديدة ، فقد كانت هناك أمسية مسرحية مع رواية السير العربية ، شارك فيها عدد كبير من الرواة الشعبيين ، الذين قدموا مقتطفات عديدة من هذه السير ..
ندوات المؤتمر تراوحت بين مناقشة مضامين وأشكال السير العربية ، وبين الكيفيات المختلفة لروايتها ، وبين نماذج تصنيفها ، والتعرف على لغتها وبنائها ، ومحاولة الاستفادة منها كمنابع يستطيع المبدعون أن ينهلوا منها في مجالات الفنون المختلفة ، والتعرف على الظواهر النحوية والجغرافية فيها ، بل وأيضاً استخدامها في السينما !
الندوة الأولى في المؤتمر كانت حول « السيرة وأنماط القصص الشعبي » ، وشارك فيها عبدالحميد بورايو ، وحسن الشامي ، والزيابيث ويكيت ، وفاري فوروس ، ونصر أبو زيد ، وبهيام أبو الحسن ..
والندوة الثانية تناولت بعض « الظواهر الموضوعية في السير الشعبية » وشارك فيها كل من : د. أحمد مرسي - وهو ، مع د. نبيلة إبراهيم ، مشرف على المهرجان - ، والطاهر جيجا ، ومحمود سمائي ، ونادية شليق ..
والندوة الثالثة فصلت قضية « السيرة وروايتها » وقدمت فيه أبحاث لكل من : الشاعر عبدالرحمن الأبنودي ، حافظ دياب ، جيوفاني كاتونا ، محمد محبوب ، محمود مكي ، وصالح الراوي ..
والندوة الخامسة ناقشت « نماذج تصنيف السيرة وترجمتها » ، وشاركت فيها روزلين جريك ، وسوزان سليمومقتش ..
والندوة السادسة تناولت « بعض الشخصيات من السير الشعبية » ، وشارك فيها كل من نبيلة إبراهيم ، وميشيل جالي ..

موضوعه

قصة ليس لها حل

صالحنا جميعا ولكن عندما تتدخل لجد نفسي انا المخطيء من قبل والتهنا ويتنهد على صواب . قبل الزواج كنا متحابين لانها من اقربائي وتم قضينا فترة طويلة بكل ارتياح ولكن بعد ان من الله علينا بالطفل الاول بدأت الزوجة العزيرة تتغير شيئا فشيئا الى ان جاسنا الطفل الثاني وهنا بيت القصيد .. لا اكد ان اتحدث معها حتى تنور وتطلق على كل شيء وتهديني بواليتها التي لا يستطيع احد ان يقف امامها . حتى زوجها يتحدث متى تريد هي ويسكت متى امرته بذلك ... ويتوقف صديقي ليتنفس قليلا ويعود الى الحديث مرة اخرى ليقول :

تصور كل حلة تحضرها لا بد وان ترتدي فستانا جديدا حتى لا يراها صديقاتها بالفساتين السابق . فالملابس مكسبة بالانزاج ليس لها احد .. هنا توقف وطلق عدة امات وتوجه بسؤال لصديق يجلس معنا هل انت سعيد بحياتك الزوجية ؟ فريد الصديق يحرارة عليه . نعم .. انا سعيد بحياتي الزوجية وفي احسن حالة لاننا متقاهمين وزوجتك جميلة ؟ لا .. لا .. لا .. ثانيا لنها ؟ ايضا لا بل متعلمة تعليميا بسيطا وهي تدرس في مدارس محو الامية ويقاطعه وتعيش

المشاكل الاجتماعية كثيرة ومتعددة فمنها غلاء المهور ومشاكل الطلاق ومشاكل التربية والتعليم . لكن نسمع مشكلة بين زوجين لا حل لها مثل ما يصورها صديقي صاحب المشكلة ويتخذ الحل المناسب في قرار نفسه هو الهروب من المنزل وترك الزوجة والاولاد دون ان يراهم رغم انه مقتنع بأنه ليس حلا . ورغم ذلك يمارس هوايته حيث يذهب من الصباح الباكر ولا يعود الا في وقت متأخر من الليل وينخل في مجلسه وينام ثم يذهب . بدأ صديقي يقول ان هذه الحالة مستمرة معي منذ زفنا بمولود والزوجة تمارس معي عدم الطاعة ورفض الأوامر وتكرار الطلبات حتى يبتها وماواها لا يصلح لربط حيوانات رغم التعليم والشهادات العليا التي تحصلها . فهي ليست بجاهلة تحتاج الى تربية وتعليم فهي اعل مني في المستوى التعليمي . تحمل الشهادة الجامعية . لقد حاولت مرارا وتكرارا بان تجلس معا لنناقش مشكلتنا ولكن دون جدوى لانها تصر على ان تتدخل شريطة ان يكون في بيتنا وليس لدي مانع من التدخل شريطة ان يكون في

في احسن حال وسعيد ؟ قال له نعم والسعادة ليست بالشهادة الجامعية ولا بالتعليم العالي بل بالتقاهم والمحبة والتعاون والاخلاص بين الطرفين . فلما رأته التي تريد ان تعيش سعيدة مع زوجها يجب عليها ان تقيم التفضيحات وتتلل الصواب امل زوجها وان تمشي على مستواه المعيشي وتحاول ان تساعد وترجعه حتى من متابع الاولاد اذا جاء البيت يجب عليها ان تهني له الجو المناسب لراحته وهذه هي الحياة السعيدة التي ينتظرها كل رب أسرة . ولا شك بان التعليم هو نور يضيء الطريق ويحوو الأمية ومتى ما تعلمت المرأة زاد اطلاعها وتوسع اندكها وزادت معلوماتها لكي تخدم وطنها وبيتها ومجتمعها وليس بالتعليم على المجتمع فهي مطلوبة بتربية جيل يخدم الوطن قانام مدرسة بكل الاحوال سواء كانت متعلمة او غير متعلمة ولكن كل ام لها طريقها فكثير منهن قد تخرجن من مدرسة البيت لا يكتبن ولا يقررن ورغم ذلك التربية سليمة . فانت لا تقدر بها اذا كانت بهذا المستوى فنحن ليس لدينا حل لمشكلتك فترك الحل للقراء قد يكون هناك حل مناسب لك .

جاسم الجاسم

كيف أنسألي يا حبيب؟



تتذكرت بك عن قبة العلم وجادة الصواب الى فقااعات فارغة .. حاريت كل التيارات ووقف بطلا شامخا وكانست ماتزال اقباسك الهائلة عنوانا لصفاء قلبك وقوة ايمانك .. حبيب .. وهذا اسمه .. لم يطلها في الا لا ليقول انه مواطن مسلم من الشرق .. لكن الجميع كانوا يعرفون من ممارساته وعلاقته بالآخرين وحسن سيرته ونبل سلوكه . لقد كان يريد ان يؤكده للجميع ان الاسلام ليس حركي .. واسلوب حياة عصري وروحاني .. وايه لكل الناس . كما ان جغرافيته لاتحداه حدود .. ولان حبيب انسان كالآخرين .. فقد كانت روحه شفافة وقلبه ينضض لبناء علاقة غريبة كثيرا وكثيرا من تلك الانسانية التي تشاطره الامة وأماله وتشق معه طريق المستقبل .. وكان الله دائما معه لانه يسير على درب الحق والفضيلة .. وهكذا جمع الحظ والتوقيت مع فتاة جامعية من امريكا الوسطى كانت قد اعلنت

اسلامها وخرجت عن طاعة اهلها من اجل طاعة الرحمن وتحملت وقاست الشدة والكثير من مقلعة الامهل والاصفاة .. وبصلاية ايمان لاتترجخ ولكم اغرائني القراء ان تصوروا كيف تم ذلك الزواج وضخامة الوليمة .. وعند المعوين لقد كان ابيد من هذا ذاك .. زواجيا بسيطا دون تكلف ودون نحر عشرات الخراف وحشور آلاف المعوين .. بل اقتصر الحضور على عدد من العائلات العربية واسلمة وطلاب الجامعة .. ولم

يكن هناك راقصات ولاطبول .. بل جو روحاني يعبق بالاذينة والاخاء الاسلامي باعتبار ان الزواج نصف الدين ومنعطف على طريق الهداية والايمان . كما لاسالوني عن ثوب الزفاف واقترب لذهب المجوهرات اوحى عن المهر .. لان العريس قديم صداقاهم وهو خلقه الرقيع واستقامته واخلاصه وذلك لعري لايقدر بكنوز قارون وخصوصا في عصرنا هذا العصر الذهبي او الحجري او رجال الخطي !! حبيب عاد الى وطنه ومعه زوجته اسلمة وابنتها يوسف .. رجع يصل شهادته في يد .. وفي اليد الأخرى اسرة صغيرة زادها الايمان والتقوى والصلاح .. والان ماذا عساي ان اقول لابي يوسف وام يوسف وقد خرا في ذاكرتي اجمل واعظم الذكريات التي لاتنتي وبياها الحبيب .. البعيد القريب قل لي كيف انسألك ؟

رزي عبدالله العبد الجبار

هل يتجدد الأمل؟؟

كانت تلك الاسئلة تعيش حياة بسيطة .. كان الشحوب يرسم على آسما وجها .. وكانت تتعجب نون ان يعلم احد من القريب او البعيد بحالها .. تلمس المرأة لوانا .. وفي يوم اهل تلك الصباح على اهل يوم في حياتها عندما رأت تلك الانسان الذي اتفق في سماء حديقها .. يدها السعادة المقلوبة التي بحثت عنها طويلا في منامات الحياة .. وليخطها من بين برائن الشقاء الذي كانت تبيع في وسطه ولحلمها يلحظ والحنان يعد ان لفتتها من لرب الفس .. ولم تستطع ان تصف سعادتها للناس والكون او لواقوا الصلته ولصحت بجمل الحياة الذي ظالم لفتته .. حيا ملا يربها بفرور السعادة وملا نفسها حيا للحياة ولعلا في غد افضل ..

لحيتة بقى بليض بمعاني الصفاء .. احبته بقى بفيض بلصيق والاخلاص والهياة .. احبته حبة العباداة ووضعت به جميع امالها ولحلمها ولصحت كلنا طائر يرتفع علنا سعدا بريبع يوه .. ولم تكن تصفق لنها ما كانت تعيش طيلة تلك الايام والشهور مجرد خيل صورته الاقار في قلب جمل فاعلنت تلك السعادة بعد ان طفت عليها واعمتها من ان ترى الحقيقة المفعمة امامها اوروما تجاهلت تلك الحقيقة بعد مارات ملا يعيش حديقها وبشارتها وحديثها ويخفف متكادها عليها من آلام بعد ان لحست بجوارحه بالاسان والطمانينة وفجاة بوجه لها طعة غيرة وجرحها جرحا لايمكن ان يتبدل ولم يكف هذا الحد بل قانته نفسه للندبة ونوراه الضخيمة الى ارضي الطريق مع من احبته .. وسعلت تلك المسكينة على فراش المرض تقاسي العذاب والالام وتداوي الجراح وتخفي الدموع لكي لايطم احد ما علقها بعد ان تحطمت احلامها وتلاشت امالها وضاعت امانيها .. ومرت الايام تتبعها الشهور وهي تحاول ان تنسى كل مامر عليها ولكن كان ذلك الانسان يبعث جراحها كلما حاولت اخذها .. ويصل ابسلفتها ..

ويستنداتها الحزين واتينها الايام هناك من سمع نداها وتلى ليجيى السعادة في عالمها ويذل الذي من نفسها .. فهل يصلح هذا الانسان قديما الخصور .. وهل يجيد قلقة قتي فقتها في الرجال ؟ هل سينسىها مقلقة .. هل تصفه وتخفي معه لتعطف شمل سعادتها لاضلعة من زوجها القديم .. وتداوي جراح قلبها وتتنوق حلوة الحب التبتل ..

حمد شريدة الصويلح

خطبة يوم الجمعة يجب ان تكون ..!!

ويتجمعون على صعيد واحد هو التقاء المسلمين في مكان واحد في المسجد يقاسوا الى ذكر الله وتروا البيع نلك خير لكم ان كنتم تعلمون .. هذه الآية تدعو الى امة صلاة الجمعة فهي افضل صلاة في افضل يوم وان يوم الجمعة يوم عظيم له مكانة عند الله سبحانه وتعالى في يوم الجمعة والبرية فقد خلق الله عز وجل ادم عليه السلام في يوم الجمعة وان القيامة لا تقوم الا في هذا اليوم الفضيل اي يوم الجمعة .. وقد كانت صلاة الجمعة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والصلاة والسلف الصالح في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولعرضها وتخليها ومناقشتها في اطار الشريعة الاسلامية المجتمع والروابي فبيل ان خطبتي الجمعة طريقتا الى جميع المسلمين فقد كان لخطبهم اجتماعهم اجتماعا اخريا صانقا نافعا لجميع الناس فكان الناس في تلك اليوم تلج نفوسهم القربة لئلا يجمع النطق .. فهذا دليل على ان يوم الجمعة يوم عظيم ويجب ان نلاحظ ان الخطبة ليست على امة المسلمون ويرتدون الياس من خطبتي الجمعة اصبحت تعاد في اكثر من جهة المساجد ولكن هناك واعانتها للانس في الجزء الاخير منها وذلك لتكراره وانما قد حفظنا الاسلام كما كانت لصل مشكلات المجتمع في حدود اطار الشريعة التي تسعى دائما الى نشر الاسلام وساندة الدين ففتح الله الحسد وجزاهم الله كل خير لما يفلطونه تجاه الاسلام والمسلمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

خاله علي المطري مكة المكرمة

رحيل لغتنا العربية من المجتمع الخليجي

لقد لاحظت او يمكن الجمع لاحضان هناك امرا صار يشكل خطرا وصار يغزو الساحة العربية وهو استعمال اللغة الانجليزية بسبب انها اللغة الاولى في العلم والتجارة بين شعوب العلم .

فلو لاحظت في معظم الشركات والمؤسسات والقطاع الخاص تجد جميع معاملاتهم باللغة الانجليزية ايضا ولو ذهبت الى المنازل وخاصة في الشرقية لتجد الاطفال يتحدثون اللغة الانجليزية لومشيت في الشارع ولحبيت ان تسال عن عنوان تجد امامك الاكثريه من الاجانب ولا يتحدثون الا باللغة الانجليزية حتى الحاضرات التي يلقينها المستولون السعوديون في الشركات عن موظفيهم باللغة الانجليزية ..

عزيزي القاري لاشك بان هذه اللغة ضرورية لكل انسان ولكن هل هذا يعني نسيان الله ديننا والقران الكريم ونبينا صلى الله عليه وسلم

هل هذا يعني تظاهر بها امام الغير بل وهذه لغة اصلا واوجدنا وانبيانا فلا تستعذ يوما من الايام نسيان اللغة العربية ..

المنيتي والحلم الذي اطلب من الله العزيز القدير ان يحقق هو تربية قواع اللغة العربية واشهرها في العلم بفتح مدارس في كل مكان لترسي الدين الاسلامي وقواعده ومن خلاله تعلم اللغة العربية للصغير قبل الكبير ويصلحت لو يصدر امر بعدم استعمال اللغة الانجليزية على لوحات المحلات التجارية في الشوارع والاسواق واستعمال اللغة العربية فقط .

والضخس ان بعض اخواننا السعوديين اناء حديثه باللغة العربية يتوقف ويحاول ان يتذكر معنى الكلمة في العربية يعني انه ينسى اللغة العربية وينسى الله على ارض العربية والبدواة وبين عرب ..

ناصر الخثلت الجبيل الصناعية

خلجات

المحيطات .. البحار .. الجحرات .. الانهار كلها دلائل على ان السماء تبكي على خطايا البشر الحياة حقيقة يجب الخضوع لها وهي تفقد رونقها حين تجاهلها الامل .. لمح الاغنية تنسل بها في وحننا المعاء .. محاولة لاشعار الاخرى بانك لا زلت موجودا لحة افاق لها الضمير النديم .. صورة مظلمة لواقع حي الشوق .. هو النضبة الوحيدة التي لها تتخل عيني في انتظار اللقاء ما اروع الانسان حين يصل الى الحقيقة بمشاعره فقط ونلك اذا استطاع الغور في اعماق البشرية

شركة ناصر بن هزاع واخوانه

هذه سطر الاستثمار الموضوعة أسسها وهم بعد فلهس كل من له هوه على أي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك فلهس ثلاثة ايام من تاريخه وهم :

الاسم	المسئ	رقم الجواز	تاريخ التأسيس
جوان مكيك ديشير	بريطانيه	٧٦٢٢٣	تاريخ زرع
جيمس شابات	"	٢٢١٥٥٢	"
اليسا أحمد نزار الدين	باكستاني	٤٢٤٣٥	"
انتونيو اراو	فلبيني	١٦١٨٠٩	"
عبدالمع عبدالباط	مصريه	١٠٤٠١٤	"
تيام شات سورين	كايونزيه	١٩٤٣٣	"
سوم بوجي جين تاد	"	٤٢٦٦٦	"
شيج عبد العزيز	كشع	٤١٧٨٥٣	"
محمد غوث	"	٣٣٣٠٧٨	"
وليام جوت	بريطانيه	٢٥٢٥٢٤	تاريخ فظ
جوزيف توماس ليناين	"	٣٦٩٢٨	"
عبدالقويم بطي محمد صاوه	باكستاني	١٥١١٤٦	"
فرهاد سيد شاه سيد	"	٦٤٥٠٢١	"
عزيمه اقبال عزيز الرحمن	"	٧٧٠٦٥٠	"
محمد شفيق غلام محمد	"	٦١٧٤٧٥	"
بريكا كل صاوه احمد	هندي	٥٠٨٧١٩	"
عبدالقويم عليه صاوه	"	٤٠٨٥٢٣	"
عبد السلام سعيد محمد البري	"	٤٥٥٥٢١	"
عليه عبد الرزاق ابراهيم	"	٥١٤٩٧٦	"
ابراهيم فريج فريج زيان	"	٤٦١٧٦٧	"

خطوط رى.اس.آر

اسم الباحرة	البضاعة	تاريخ الوصول المتوقع	تاريخ الإبحار
انكادوري ماركون ٨٤/٢	حاويات	١٩٨٥/١/٢٣	
برا ماركورسي ٨٥/١	"	١٩٨٥/٢/٤	
كارل ماركس ساردي ٨٥/١	حاويات/متنوع	١٩٨٥/٢/٥	
مجددي برج ٨٤/١٠	"	١٩٨٤/١٢/٢٦	
درسدن ٨٤/٦	"	١٩٨٥/١/١	
نيوباردين برج ٨٤/٨	"	١٩٨٥/١/٥	
بيرمين اولامو ٨٤/٦	حاويات	١٩٨٥/١/١١	

يرجى من السادة المستوردين احضار البوليصه الأصلية واستلام أذونات تسليم البضاعة من وكيلنا .. المشاريع المتحدة بالدمام تـ ٨٢٦٣٠٤٤ - ٨٢٧٥٤٤٤ - ٨٢٧٦١٣٧ تـ ٦٠١٠٦٤ مونتوكاوس جي

إعلان وظائف

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فرع المنطقة الشرقية - الخبر

عن حاجتها الى إشغال بعض الوظائف بقسسي الأمن والسلامة بمحطات التحلية بالخبر والمجبل ومحطات الصبح الواقعة على خط نقل المياه من الجبيل الى الرياض .

بمه توفرنهم الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه الوظائف ، ومه بين مسلمات الوظائف الشاغرة في هذا الجاه ماليه :

- ١- مغلش سلامة
- ٢- ركنين وردية سلامة
- ٣- فني سلامة
- ٤- مراقب أمن
- ٥- اخصائي أمن

ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظائف ان تتوفر لديه الشروط التاليه :

- ١- أن يكون سعودي الجنسية ، ويحمل حفيظة نفوس مستقلة
- ٢- أن لا يقل عمره عن ٢٠ عاماً
- ٣- لا يقل مؤهله العلمي عن الثانوية المتوسطة
- ٤- أن تتوفر لديه الخبرة في مجال العمل الأمن والسلامة والاقتا ذلدة لاقتل عن سنتين
- ٥- يكون حسن السيرة والسلوك

ويتم تحديد الراتب والوظيفية وفقاً للمستوى العلمي والخبرة العلمية للمتقدم .

على مه لدره الرقي في إشغال هذه الوظائف ، وتوفر لدره شروطها ، أن يقدم مه مهياً بالمستندات الشخصية الضرورية الى فرع المؤسسة بالقطعة الرقية بمدينة الخبر الواقع بين إدارة المرافق العامه وجمع الممارك الشرعية . مه ب ٧٥٣ الفير . اول مركز الرئيسي بالترتبة بالرياضه الواقع بالقطعة خلف مجمع التامليات الاجتماعيه مه ب ٥٩٦٨ الرياضه علما بان آخر مه لدره الرقي بالبيانات هو تاريخه ودم يوم الخميس الموافق ٥/٥/١٧ هـ ٤٠٥٠ هـ والله الموفق

مغامراتي جوب العالم على عجلين فقط

زار ١٣١ دولة وأنفق أكثر من ٩٠ دولار أمريكي

معجب جدا بالشعب السعودي وبمستوى الأمن بالملكة

تعرض للموت مرتين في نيكاراغوا وللسرقة في رومانيا !!

كتب عبدالعزيز البخاري
كلنا نعلم انه الماضي لن يعود .
بكل تكرياته وأحداثه السعيدة أو
الحزينة الا من خلال استرجاع
بعض المعلومات من خلال قراءة
كتب التاريخ والذي يسطر الأحداث
الخالدة بسطور من نور ..
ولكن وجود المغامر الهندي في
القسم الرياضي بجريدة « اليوم »
والذي يدعى « عاشق كومار »
أعاد لأذهاننا تكريات الرحالة
العربي الشهير ابن بطوطة وآخرين
أمثال كوليس وماركوبولو وهم
بلاشك رواد سلام وقوة لجميع
الرحالين ..
ولكن من هو عاشق كومار ؟
وماهي قصته منذ البداية ؟
وماهي المشاكل التي
صابها .. ولماذا أقدم على مثل هذه
المغامرة الخطيرة ؟
عاشق كومار مغامر هندي يبلغ
من العمر ٤٤ عاما .. غير متزوج
بدأ رحلته حول العالم منذ ١٣ عاما
أي عندما كان عمره ٣٠ عاما
واستخدم العجلة النارية للقيام
بمغامراته المثيرة والتي بدأت من
الهند ثم دول شرق آسيا والاتحاد
السوفيتي وأوروبا والأمريكتين
وأفريقيا وهو في المراحل الأخيرة من
جولته حول العالم وقطع حتى الآن
أكثر من ثلاثمائة ألف كيلو متر
واستبدل دراجته النارية ٤ مرات
حيث استهلك جميعها ..
ويملك ١١ جواز سفر وأنفق
حوالي تسعين ألف دولار أمريكي
وسرقت منه حقيبته ثلاث مرات ..
وتعرض لعدة حوادث مع شاحنات
ورقود على السبيل الأبيض في
مستشفى بالولايات المتحدة شهر
كما تعرض لحادث آخر في فنلندا
عندما فقد سائق شاحنة السيطرة
على سيارته وداهمه وتعرض لكسر
في ساقه وكان يتوقع الموت في كل
لحظة ويعتبر كل يوم بالنسبة له
حياة جديد حيث تعرض للموت



كما كان له موعد مع جيمي
كارتر رئيس الولايات المتحدة
الأمريكية المتحدة السابق الا انه
واصل جولته لأن الموعد كان متاخرا
جدا بالنسبة له كاتسان مسافر في
ومغامر والوقت لديه اقل من الذهب
لذا لم يتمكن مغامرا من مقابلة
كارتر ..
ويقول انه يهوى الرياضة لدرجة
العشق ويعتبر حياته كلها رياضة في
رياضة ومن الألعاب الرياضية التي
يحبها لعبة الكريكيت .. وقد رفض
الاشتراك في سباق الدراجات
النارية رغم كل العروض
والإحاحات الشديدة التي عرضت
عليه حيث فضل جولته حول العالم
على مثل هذه السباقات .. ويعتبر
أن جولته حول العالم أكبر سباق
للدراجات النارية في العالم ويقول
أن ابن بطوطة وكوليس وماركوبولو
هم رواد السلام في العالم وهم قنوة
مثل بالنسبة له ويعتز ويفتخر بان
يكون منهم ..

ومن أغلى هدية تسلمها طوال
مغامراته هذه يقول أن الحب وكرم
المضيفين من بعض الشعوب أغلى
وأحسن هدية تلقها طوال جولته
المثيرة ..
ويتمنى أن يشارك الجميع من أجل
الحصول على السلام في جميع
أنحاء العالم وأن يعيش العالم
بسلام ورخاء ..
وفي نهاية حديثه للصحافة قال
انه يرغب العمل في السياسة وأن

يتولى أحد المناصب السياسية في
الهند ليخدم بلاده من خلال ملكيه
من خبرة ومعرفة في جميع المجالات
وأديه القدرة في المجال السياسي
وقال أن الحياة أكبر مدرسة يتعلم
منها الفرد دروسا لا يجدها في أية
مدرسة أو معهد أو جامعة لدرجة انه
يملك عدة حلول للمشاكل الدولية
الكبيرة ويتنظر الفرصة المناسبة
لعرضها على الرأي العام ..

لا يوجد تليفون .. لا تليفون مكتب

سكربت المجلس

من قبل المسؤولين في بيت الشباب

يقولون .. ولا تعليق على ذلك ..

سليمان البنيان/القرينات

لا يوجد تليفون .. لا تليفون مكتب

سكربت المجلس

من قبل المسؤولين في بيت الشباب

يقولون .. ولا تعليق على ذلك ..

سليمان البنيان/القرينات

لا يوجد تليفون .. لا تليفون مكتب

سكربت المجلس

من قبل المسؤولين في بيت الشباب

يقولون .. ولا تعليق على ذلك ..

سليمان البنيان/القرينات

لا يوجد تليفون .. لا تليفون مكتب

سكربت المجلس

من قبل المسؤولين في بيت الشباب

يقولون .. ولا تعليق على ذلك ..

سليمان البنيان/القرينات

المشاركون من سوريا والاردن وقطر في ألعاب القوى العالمية



فيما يلي تشكيل الفريق السوري الذي سيشارك في ألعاب القوى العالمية في الصنف الخفيف يومي الجمعة والسبت ١٨ و ١٩ يناير (كثرون ثان) الحادي في قصر الرياضة في باريس بيريوس ..
[رجل] ٦٠ متر (ثبيل نهري) ٥٦,٨٥ ..
٢٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥١١,٨٠ ..
٤٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥٤٩,٥٠ ..
[الزمن] ..
وفيما يلي تشكيل الفريق القطري الذي سيشارك في نفس المسابقة في قصر الرياضة في باريس بيريوس ..
[رجل] ٦٠ متر (ثبيل نهري) ٥٦,٨٥ ..
٢٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥١١,٨٠ ..
٤٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥٤٩,٥٠ ..
[الزمن] ..
وفيما يلي تشكيل الفريق القطري الذي سيشارك في نفس المسابقة في قصر الرياضة في باريس بيريوس ..
[رجل] ٦٠ متر (ثبيل نهري) ٥٦,٨٥ ..
٢٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥١١,٨٠ ..
٤٠٠ متر (ثبيل نهري) ٥٤٩,٥٠ ..
[الزمن] ..

بعد شغفه من أصبته الخطية

عبدالحادي الدوسري يعود لدفاع الحصة

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية

التي تعرض لها في مباراة

فريقه أمام النادي الأهلي في الدور

الأول .. حيث أجبرته هذه الإصابة

الإنعقاد من الكرة شهرين

متواصلين أجرى له خلالها العديد

من الفحوصات والعلاج الطبيعي

المكثف ..

بدا قلب دفاع فريق كرة القدم

بنادي النهضة اللاعب عبدالحادي

الدوسري ممارسة تدريبات مع

الفريق بعد شغفه من أصبته الخطية



في اجتماع إدارة الاتحاد :

إعفاء جويسير وأجهازالاداري

إسناد مهمة تدريب الفريق الأول للدرعية وسانتوس

جده/حسن الطلحي :

عقد مساء أمس إدارة الاتحاد

اجتماعاً هاماً برئاسة الأمير طلال

بن منصور رئيس النادي وحضور

كافة أعضاء مجلس الإدارة وتركز

الاجتماع حول وضع جهاز التدريب

المشرف على الفريق الأول حيث تم

اقالة المدرب جويسير واقصائه عن

تدريب الفريق بعد ان اثبت فشله

لاكثر من مرة في تحسين نتيجة

الاتحاد عندما يكون خاسراً أثناء

سير المباراة بهدف او هدفين .

كما اتخذ ايضا مجلس قرارا

بإعفاء مدير الكرة من مهمة

الإشراف الإداري على الفريق

وتأتي خطوة إدارة الاتحاد المتأخرة

متأخرة جداً وكان المفروض ان تفكر

إدارة الاتحاد في مثل هذا التصرف

عقب انتهاء مباريات الدور الأول .

الجدير بالإشارة ان المدرب

لندري والذي كان يقوم بمهمة

مساعد المدرب لجويسير يتولى تدريب

الفريق الأول ويستأنده المدرب

سانتوس الذي يشرف حالياً على

فريق الشباب بالنادي .

[مزيد من التفاصيل غدا]

للدا والدبل بطهران

على صفة نصر

عبد الرحمن للدا

اجرى عدد من المسؤولين الرياضيين

اتصالاتاً بـسيد نصر هلال مدير كرة

اليد بـندي الخليج والذي يرقى حالياً

على السريير الأبيض في المستشفى

لمسكري بـظهور انش اجراء عملية

جراحية كـتلت بـقنـاج وكن في مقـمة

السـلـكـين والمـطـمـئـنـين عن صحته للمـقـم

عبد الرحمن للدا نائب رئيس الاتحاد

السعودي لكرة اليد والاستاذ عـبدالله

الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة

القدم .

اختراع مسكر

العمل العربي الثالث

احتفل في ابوظبي بافتتاح مسكر

العمل العربي الثالث الذي يشارك فيه

نحو ٢٠٠ شاب من مختلف الدول

العربية .

وستنشر أعمال هذا المسكر الذي

يقام في فترة اجازة نصف السنة الدراسية

حتى يوم السادس والعشرين من الشهر

الجاري .

وكان خمسة من شباب كل دولة

عربية قد وصلوا للمشاركة في هذا

المسكر الذي اقيم باستراحة الشيخ

خليفة الواقعة بين ابوظبي ومدينة

العين وانضم اليهم نحو مائة من شباب

دولة الامارات العربية المتحدة التي

تستضيف هذا المسكر .

ويشارك المشاركون في المسكر

انشطة متنوعة في مجالات الرياضة

والثقافة الى جانب الهوايات المختلفة .

طائرة لنجوم تتفقد

وتفوزم للرائد

كتب/ سعد الحميد :

بعد مباراة قوية ومثيرة حقق فريق

النجوم لكرة الطائرة فوزاً ثميناً وغالياً

على فريق الرائد بنتيجة ثلاثة اشواط

مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الذي

اقيم بين الفريقين مساء يوم الخميس

١٤٠٥/٢/٢٦ هـ في صالة رياضية

للشباب بالاحساء .

وننتج الاشواط كما يلي :

النتيجة الشوط الاول ١٥/١٥ لصالح

النجوم والشوط الثاني ١٥/١٥ لصالح

الرائد والشوط الثالث ١٥/١٧ لصالح

النجوم والشوط الرابع ١٣/١٥ لصالح

النجوم .

هذا وقد برز فريق النجوم كله وبرز

من فريق الرائد رقم ١٠ وهذا وقد كان

التحكيم جيداً .

الشباب يواصل تصدده

على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

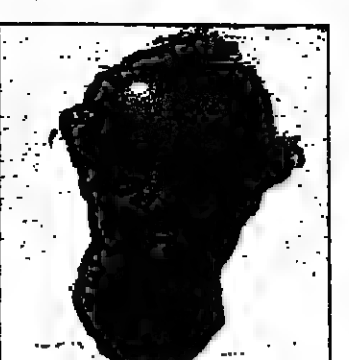
فريق الشباب يواصل تصدده على حساب الابطال

في حفل الطائي التكريمي لصن حارس اسيا

الشامي والزباني والدهشمش ونجوم

المنتخب يشاكون في الحفل

الاصحاب يهدي قصعة أرض ودرع اتحادى للدمع



خليل الزباني

عبدالله الدمع

حفل واثني لست غريباً عنها

بحكم العلاقات التي كانت تربطنا

ببعض الاخوة والاصدقاء من

اهالي حائل الموجودين في الدمع

وحفل اليوم تختلف في بهجتها

عن السابق وهذه المناسبة

سعيدة على كل مواطن سعودي في

الوقت يقفون له مشاعريهم في

هذا الحفل وغير الزباني عن

سورده لاجتماعه مع اعضاء

نادي الطائي وتلبية دعوتهم

وقل ايضا اتمنى من الله ان

يوفق المسؤولين والقائمين على

الرياضة في بلادنا العزيزة

واتمنى لاهالي حائل مزيد من

التوفيق وواصي اللاعب الدمع

ان هذا الاحتفال مقتره بدياة

البنية وانشاء الله سيكون

عظله اكثر .

هذا وقد صرح لليوم الرياضي

السيد عبدالله التمامي رئيس

بـتصريح خاص لليوم قل فيه

خلال الايام القريبة القادمة حفلاً

تكريماً للاعب عبدالله الدمع .

ضمن تصفيات كأس الملك للمفص :

التعاون يكسب الرائد ٨/١

بريدة/مكتب اليوم :

التقى على ملعب رعاية الشباب

ببريدة فريقا التعاون والرائد وذلك

ضمن مباريات كأس جلالة الملك

المفص لكرة القدم وانتهت المباراة

بفوز التعاون بهدف سجل في الشوط

الاضائي الاول عن طريق اللاعب

موسى البرجس جاءت المباراة

بصورة عامة متوسطة خاصة من

فريق التعاون والذي يلعب بكامل

تجوهم ماعدا اللاعب عبدالرحمن

السويدي يعكس الرائد والذي لعب

مباراة لا بأس بها رغم

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القوم
٥٨٨	١٢,٠٥	باريس - روما - الريفي
١٣٠	١٠,٠٥	جده
١٣١	١٠,٤٥	الخرطوم - جده
١٣٨	١٠,٤٥	الريفي
١٥٠	١٠,١٥	جده - الريفي
٢٢٠	٨,١٥	الريفي
٢٧٢	٩,١٥	الريفي
٢٨٨	٩,٢٥	جده
٣٥٨	١٠,٢٠	الريفي
٨٧٤	١١,٤٥	حائل
٨٧٦	١٢,٢٠	الطائف - الريفي
٩٢١	١٢,٤٥	كولومبو
٩٢٢	١٢,٠٠	الريفي
٩٢٤	١٢,١٥	الريفي
٩٢٨	١٥,٤٠	بني
٩٣٤	١٠,٠٠	عنان - الريفي
٩٣٥	١٠,٠٥	كراتي
٩٦٠	٦,٥٥	جده
٩٦٦	٨,١٥	الريفي
٩٦٢	٨,٥٠	جده
٩٦٣	٩,٠٥	بومبي
٩٦٥	٩,٥٠	بني
٩٨٠	١٠,٢٠	المينسة
٩٨١	١١,٠٠	امبا - الريفي

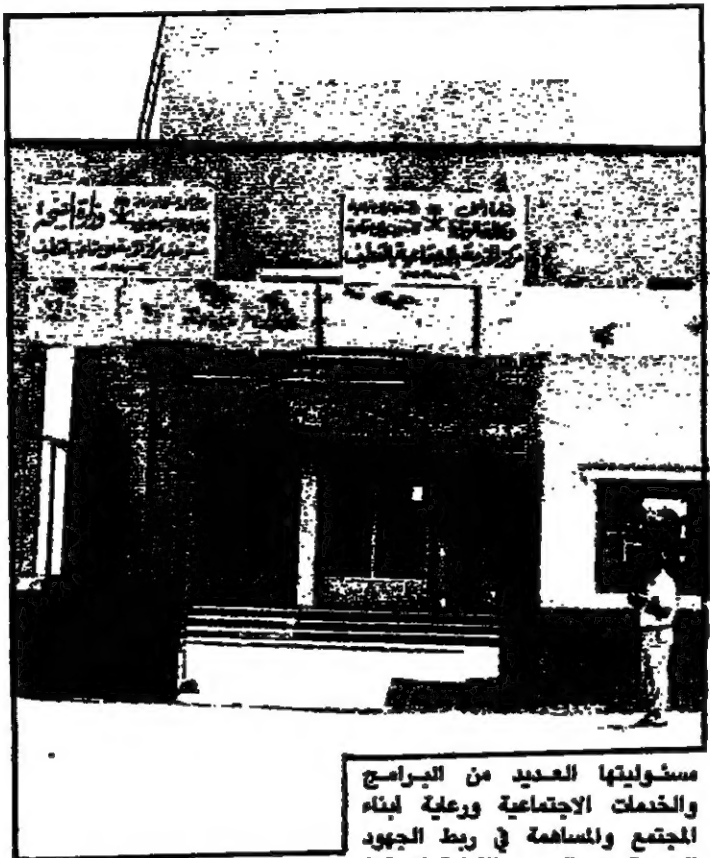
الرحلات المغادرة

الدرجة	الوقت	جهة المغفرة
٣٤٠	٢٥,٢٥	كولومبو
٣٤١	٢٥,٠٤	دهلي
٩٩٧	٢٤,٥٩	الريوش - ابها
٨٧٤	٢١,٢٣	حقل
٢٩٩	١٦,٠٥	الريوش - عمان
٢٩٧	١٥,١٥	الريوش
٢٩٥	١٧,٠٣	جده
٢٩١	١٨,٢٣	الريوش - الخرطوم
٢٩٠	١٨,٥٥	الريوش
٨٨١	١٦,٠١	المدينة
٣٥٨	١١,٢٥	كراتشي
٢٣٧	١١,٥٥	الريوش
٢٣٦	١١,٥١	الريوش - الطائف
٢٣٥	١١,٤٦	جده
٢٣٤	١٣,١٥	الريوش
٢٣٣	١٤,١٥	جده
٢٣٢	١٤,٢٣	دهلي
٢٣١	١٦,٠٣	الريوش
٣١٥	١٧,٣٥	الريوش
٣١٤	١٧,٢٤	الريوش
٣١٣	١٧,٢٥	الريوش - لندن
٢١٢	١١,١٥	جده
٢١١	١١,٠٥	جده

**الصيدليات المنلوبة هذه اليلة
فى مدن المنطقة الشرقية والإحسا.**

- الدمام صيدلية الحياة شارع العدماء هاتف ٨٨١-٨٣٣
- الدمام صيدلية مها شارع العدماء هاتف ٨٦٨٦١٥٨
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٤٨
- الخبر صيدلية المحود، شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٨٨٨
- الاحساء صيدلية الحياة الطولوف هاتف ٥٨٦١٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الخبر هاتف ٣٢٣-٥٨٢
- الجبيل صيدلية الخنثني شارع الملك خالد ٩٩٢-٣٦١
- الدمام : صيدلية الرازي - شارع الملك - ٨٣٣٦٧٢
- الخبر : صيدلية الشرق - تقاطع شارع الملك خالد - ت ٨٥١٣٣٧
- القطيف : صيدلية الخليج - شارع مشرقا - ت ٨٦٤٣٦١٥
- الجبيل : صيدلية سعيد - شارع مكة للكمرة - ت ٣٦١٢٨٦١
- القطيف : صيدلية الزهراء - شارع الخليفة عمر - ت ٨٥٥٧٤٨
- سيهات : صيدلية الخليج - شارع العلم - ت ٨٥١١٩٩٤
- صاوي : صيدلية الصفا - شارع الملك خالد - ت ٦٦٤٢٤٤٩
- رحمة : صيدلية رحمة - شارع رقم ٥٠ - ت ٣٦٧٠٩٢٢
- رحمة البانان : صيدلية ابن زيد - قرب ستوسف الوشمي - ت ٢٠٧٢٢٤٩١
- الاحساء : صيدلية العزيزية - شارع الملك عبدالعزيز- ت ٥٨٦٤٩٩٢
- الخبر : صيدلية النخسر - شارع السويدي - ت ٥٨٤٦٠٥

التنمية الاجتماعية سبيل للتنمية الشاملة



● التعاون المطلوب :

جهود الدولة لا تعدد عند فتح معين وخدمتها ليست قاصرة على فئة دون الأخرى فهي تبذل الكثر والكثير من أجل مصلحة المواطنين والسير بملفهم على أوج الكمال والتقدم إلا أن هناك من المواطنين أن لا يخطوا على وطنهم بل يجب عليهم التعاون والوقوف على جانب المجهودات التي تقدمها الحكومة ويساهمو في تنفيذ البرامج الحيوية التي تهتم وتبني حياتهم وتقدم معارفهم وتعلم من شأنهم .

اضواء علی

ب - علي الخواهر:
الجمعية تختلف من عدة عناصر
أفراد ويتلاحم الأفراد مع بعضهم
فيهم ويسميهم تحقيق مطهرهم
تحقق الأفراد والبلقاء كتكتة واحدة
كلما كان إتيان الجمعية أكثر تفهما
قارياً وتلفها كلما زادت معدلات
من الشغل لهذه الجمعية ومن هنا
الجمعية الاجتماعية تتوقف على
في تعاون الأفراد وانضاهارهم في يوقفة
عمل المشترك في الصميمين الرسمي
الاهلي «التحويي»
مفهوم التنمية الاجتماعية:
التنمية الاجتماعية هي مجموعة
مليات التي تهدف الى رفع المستوى
اجتماعي والثقافي والصحي
الاقتصادي وكافة مجالات الحياة
تظهر الجهود الاملية « الذاتية »
فكية والبشرية والفكرية وبتوجيهات
عن من الدولة .

مؤشرات التنمية :

كلما زادت المساهمات والجهود
الجماعية للتوعية في برامج التنمية
اجتماعية كلما كان مؤشر النجاح
اقتصادى والادنى مؤشرا للتنمية في
الوقت الحالي هي تنمية شاملة لكافة
القطب وجوانب الحياة سواء ما كان
متمثل بالجلد الثقافي أو الاقتصادي أو
معنوي ... الخ حيث يتكبد كونه هذه الامور
هي جنب إلى جنب حتى لا يطغى جانب
آخر ضامنا لاستقرار المجتمعات
وحياة وتوازنها ... في المملكة تؤكد
بشراة التنمية حسن سير البرامج
تسارع بما يحقق التوازن
المنطوق

مراكز التنمية والخدمة :
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
الأجهزة الحكومية التي تقع تحت

أسعار العملات

العملة	تحويل	تقد
دولار امريكى	٢,٥٨٤٠	٣,٥٨٦٠
جنيه استراليايى	٤,٠٤٣٠	٤,٠٠٨
مارك المانى	١,١٣٣٣	١,١٣٧٠
فرنك سويسرى	١,٢٤٤٤	١,٣٥٠
فرنك فرنسى	٠,٣٦٩٧	٠,٣٧٢٥
ايسير ايطالى	٠,٠٠١٨٤٤	٠,٠٠١٩٩٠
ين يابانى	٠,٠١٤٦٦	٠,٠١٤٦٦
دولار استرالى	٢,٨٣٦١	٢,٩٣٢
جنيه قبرصى	٥,٤٩٨٨	٥,٧٠٠
بيسو فلپينى	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٢٩٥٦	٠,٢٩٦٠
كرون نرويجى	٠,٢٩١٣	٠,٢٩١٥
يات فيلاندى	٠,١٢٨٣	٠,١٢٨٣
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٤٤	٠,٠٢١
دراخما يونانيه	٠,٢٧٧٣	٠,٢٦
روبيه اندونيسيه	٠,٠٠٦٦٩٢	٠,٠٠٣١٣٠
روبيه هندي	٠,٢٨٦٦	٠,٢٤٧٥
روبيه سيرلانكيه	٠,١٣٩٦	٠,١٤
تكا بنغلاديشيه	٠,١٢٤٠	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانيه	١٢٠	٠,٢٤٥٠
دينار كويتي	١١,٧١٣٦	١١,٧٢
دينار تونسي	٤,١٦٥٥	٤,٣٠
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمنى ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٠
دينار بحرينى	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	٣,٦٩٨	١٠,٣٧
ايرة ليلانديه	٠,٣٦٦٦	٠,٣٣٧٠
ايرة سوربيه	٠,٤٤٨٤	٠,٣٣٣٠
درهم اماراتى	٠,٤٧٥٥	٠,٤٧٥٥
درهم قطري	٠,٩٨٤١	٠,٩٨٤٠
ريال مغربي	٠,٣٧٤٤	٠,٣٨
ريال يمنى ش	٠,٥٧٥٠	٠,٥٧
جنيه سودانى	—	١,٥٠
ايرة تركيه	١,٠١٠٩٢٢	٠,٠٩
دينار ايرنى	٨,٧٦٦٥	٨,٩٠
فرنك بلجيكي	٨,٠٠٦٥٥	٠,٠٥١٥٥

● الذهب - كغم (٢٥,١٠٠ - ٢٥,٣٠٠)
 ● تولة - (٤,١٠٠ - ٤,١٥٠)
 ● الونصة - (١,١٠٠ - ١,١١٠)

● هذه الأسعار وريتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

الكلمات المتقاطعة

الكلمة الضائعة

ا	د	ع	ق	ا	ر	ا	ا	ا	ا
ل	ر	ا	و	ل	ق	ل	س	ن	ل
ل	ج	ق	خ	ا	ا	ل	ق	ط	ل
ه	ك	ت	ا	س	ل	ا	ا	ر	ا
ر	ك	ة	ا	ر	ب	ل	ل	و	ج
ب	ا	ل	ل	ج	ا	ا	ا	ف	ي
ا	د	م	ب	ل	ي	ل	س	ن	م
ر	ا	ح	ا	ل	ة	د	م	ر	ا
ي	ل	ق	ل	ي	ا	ش	و	م	د
ه	ا	و	ت	و	ن	ا	د	ق	ن

من مقاطعات الحبشة على البحر الأحمر وهي منطقة زراعية احتلتها
البريطانيون ١٩٤٠. ثم انضمت إلى الحبشة ١٩٥٢م
من - صومو - الإسك - والكليات - الكهربائية - ضد - الظروف -
الخارجية - ثم - إنتاج - سلكات - وكليات - عالية - الأداء - تتحمل -
درجة - فوق - ١٢٠.

حل الكلمة الضائعة
[جان بول سارتر]

الفصل

مختومي قرشي .. صاحب سلع من اعتنقوا الاسلام . سعى بيته بركة عند الصفا بيت الاسلام . فيه كان يجتمع المسلمون قبل الهجرة وفيه اسم عرب في الخطابي .. توفي بالمدينة .. يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت

+9 +12 +8 = ا د ل نة خ ح ط ية
+14 +2 +3 +11 +14 = من الكليات النظرية
+3 +2 +1 +11 = من الجرائد اليومية
+1 +13 +14 = قاتلة دولة
+1 +2 +12 +4 = من الكواكب
+10 +11 +14 +8 = وحدة قياس للأراضي الزراعية
+9 +4 +8 = مدينة سعوية

حل اللغز

[عيسى بن عمر الثقفي]

الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.



● (تفصيلاً):

- ١ - قلد عربي
- ٢ - زمن - عودة
- ٣ - مدينة في تركيا - منبع
- ٤ - منحوسة
- ٥ - شحب لونه - يخطف
- ٦ - البصر - منحوسة
- ٧ - وحدة قياس
- ٨ - منحوسة - ضمير - أحد
- ٩ - اللواتين
- ١٠ - جمع - يعد - آلة
- ١١ - موسيقى
- ١٢ - عاصمة النرويج - حرف
- ١٣ - نقي
- ١٤ - فرود - حرف موسيقي
- ١٥ - اسم غير المسلمين في القرآن الكريم

العالم الثالث .. ونظرية السلم المستحيل

هناك العديد من المعايير المختلفة لفهم دول العالم الثالث منها المعيار التاريخي .. والمعيار الاقتصادي .. والمعيار السياسي

الخصم الفاصل بين الحرب والسلام مجرد خط خيالي ولهذا لا يمكن أن تحدث في المرحلة الراهنة عن السلام

لقد بدأنا بالسمة الأولى للعالم الثالث وهي انه ميدان للتنافس بين الكتلتين الكبيرتين لوجبتنا ان هناك عددا من الملامح والسمات التي تؤكد هذه الناحية :

اولا نجد ان كلا من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية يسمي كل منهما الى بسط نفوذه على النطاق العالمي او تكوين امبراطورية او ما يشبه الامبراطورية العالمية هي امبراطورية البسطة السوفيتية وامبراطورية الحوت الأمريكية وأن النجاح في امتداد نفوذ كل من هاتين الدولتين هو مجال العالم الثالث وذلك لأن توازن القوى النووي او ميزان الرعب النووي لا يمكن ان يسمح لكل من القطبين بان يمس مباشرة دائرة القطب الآخر ولكن هذا لا يفيهما عن محاولة التصارع والتنافس فوق رقعة العالم الثالث بمختلف الوسائل من تنافس ومن تجارة واقتصاد ومن اتصال فني ومن تقديم معونات عسكرية وحتى من شن حروب بالاسلحة التقليدية عن طريق الاعوان او التي يطلق عليها البعض الحرب بالوكالة.

هناك ايضا كل قطب من القطبين الكبيرين تبني ليد يوليوية او شعرا من خلال هذا الشعور يستطيع ان يسيطر نفوذه في العالم الثالث فهناك الولايات المتحدة تبنت شعار العالم الحر والاتحاد السوفيتي تبنت شعار مفهوم السلام.

ما هو شعار العالم الحر ؟

وما هو مفهوم دائرة السلام ؟

أمريكا ترى ان العالم الحر عبارة عن أمريكا زائدا الدول الدائرة في فلكها زائدا دول العالم الثالث كلهم يشكلون جبهة واحدة في مواجهة ما يطلق عليه بالخطر الشيوعي.

ومفهوم دائرة السلام يعني ان الاتحاد السوفيتي زائدا الدول الدائرة في فلكه زائدا دول العالم الثالث يشكل جبهة واحدة في مواجهة ما يطلق عليه بالامبريالية العالمية.

ان لو تصورنا دائرة السلام وتصورنا العالم الحر لشبهنا هما بدائرتين متداخلتين وان الجزء المشترك بين هاتين الدائرتين هو العالم الثالث واذا افحصنا الى هذا ان دول العالم الثالث تستطيع ان تتعامل مع الكبري الا بالوسائل الدبلوماسية ولا تستطيع ان تتعامل مع الكبري الا بالوسائل الدبلوماسية ولا تستطيع ان تتعامل مع الكبري الا بالوسائل الدبلوماسية ولا تستطيع ان تتعامل مع الكبري الا بالوسائل الدبلوماسية.

العلاقات الدولية وهي انه ميدان للتنافس والتصارع بين القطبين الكبيرين ..

فاذا انتقلنا الى السمة الثانية وهي ان العالم الثالث مصدر القلق والتوتر في العلاقات الدولية او مصدر نظرية السلم المستحيل لاسكتنا ان نقول بان كافة الحروب الدائرة منذ الحرب العالمية الاولى حتى اليوم راجعها فوق رقعة العالم الثالث ولم نسمع عن حرب قامت فوق رقعة الدول المتقدمة او الدول الكبرى باستثناء حرب ايرلندا والتي يعتبرها البعض ايضا دالة في نطاق العالم الثالث ايضا دول العالم الثالث تتعامل مع بعضها البعض بالوسائل الاستراتيجية في المقام الاول وحينما تستخدم الدبلوماسية فانما يكون في اعتبارها ان تستخدم القوة اذا لم تقنع الدبلوماسية في تحقيق مصالحها مع شقيقاتها من دول العالم الثالث ولكنها تتصل مذهب اليه ميكافلي حينما قال اذا لم يستطع التغلب قطع عنقود العنق فليأت دور الارنب ولكنها تستخدم الاستراتيجية في تعاملها مع الدول الكبرى بينما تقتصر في تعاملها مع الدول الكبرى على اسلوب التغلب والدبلوماسية والمفاوضات الهائلة والتعامل معها من خلال المنظمات الدولية.

ايضا نجد ان القطبية الثنائية اعطت لدول العالم الثالث فرصة كبيرة لان تكون ميدانا للقلق والتوتر القطبية الثنائية اعطت لدول العالم الثالث حرية الحركة بين القطبين فاذا لم يقل هذا القطب ان يقدم لها المساعدات الفنية والعسكرية تهدد بإمكانية للجوء الى القطب الآخر.

وهناك امثلة كثيرة في التاريخ المعاصر على انتقال دول من دول العالم الثالث من قطب الى آخر بعد ان فشل مثل هذا التهديد للحصول على ما تحتاجه من القطب الاول.

ايضا هناك النظم التحقيقية للصراع الدولي .. ماذا نعني بالنظم التحقيقية للصراع الدولي ؟

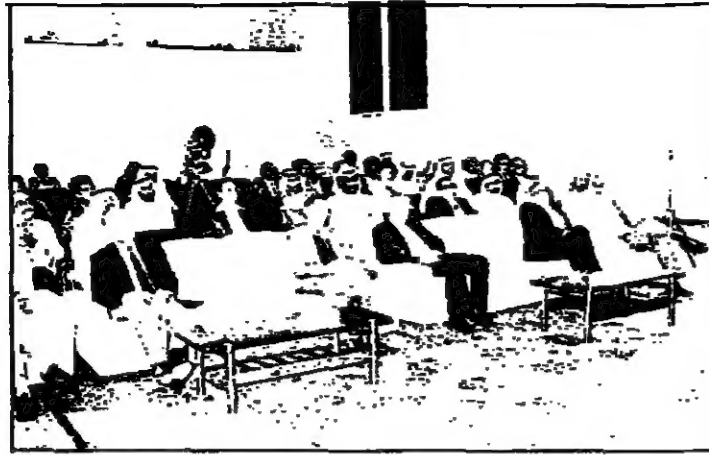
انه كل نزاع فوق اقليم معين من منطقة معينة من العلم الثالث يشكل تحديا للصراع الدولي.

لما حصلته هذه الصراعات كلها فتعتبر بالنسبة للقطبية هي النظام القوي للصراع الدولي . هناك فرق كبير جدا بين النظم التحقيقية للصراع الدولي وبين النظام القوي او النظام الرئيسي له . فالنظم الرئيسية للصراع الدولي بين القطبين الكبيرين انتج تحالفات دائمة وتكتلات دائمة وتنتج عنه تنظيمات لها صفة الدوام والاستمرار تعمل في حالات السلم والحرب على السواء فوجد هناك حلف الاطلنطي يخضع الكتلة الغربية ، ونجد هناك حلف وارسو يخضع الكتلة الشرقية .. اتحالف دائمة لكن الاربعين في تحالفات العلم الثالث فالنظم التحقيقية للصراع في دول العالم الثالث متغيرة وغير مستقرة وغير دائمة والتوافق والتناقص بين دول العالم الثالث يتعلق بالمصالح الانية لهذه الدول وقد تتغير العلاقات بين دولتين من دول العالم الثالث فجأة فتصبح عدو تصير من احد السوتلين يفسر صحيحا ام خطأ على انه تصريح معاد للدولة الاخرى فالتغيرات والتحولات في العلاقات بين دول العالم الثالث غير مستقرة وتظهر اتحالف وتكتلات قوية لا في الناحية العسكرية ولا في الناحية الاقتصادية ولا في الناحية السياسية فاذا افحصنا الى هذا ان دول العالم الثالث تنافس لان تقودها دولة اخرى من دول العالم الثالث لانكنا مدني الضعف الذي يمكن ان تصل اليه تكتلات وتحالف دول العالم الثالث.

هناك ايضا ما يمكن ان نسميه بالطبيعة العدوانية داخل دول العالم الثالث هناك بعض العناصر التي تشكل في مجموعها الطبيعة العدوانية او النزعة للعدوان في واقع دول العالم الثالث او مظهر من مظاهر العدوانية بين دول العالم الثالث هو مايسميه البعض الارض والعدوانية . ماذا نعني بالارض والعدوانية ؟

من المعلوم ان الدولة في القانون الدولي تعرف على انها مجموعة من السكان او مجموعة من الاقوام تقيم بصفة دائمة فوق اقليم معين ويخضعون لحكومة منظمة ذات سيادة . ومن هنا نجد ان الاقليم احد الاركان الهامة للدولة فاذا انتفى الاقليم انتفت الدولة .. وهم شعوبها للدفاع عما يسمى بالتراب الوطني وهذا امر مشروع

(البقية ٢٢)



حتى في الدول المتخلفة يشاركون لون وعي منهم بالتوتر وبالاتصال من جراء سماعهم بأخبار الحروب والصراعات في مختلف أرجاء العالم ومن هنا فإن الخط الفاصل بين الحرب والسلام هو مجرد خط ضبابي غير واضح أو بمعنى آخر هو خط وهمي ومن ثم لا يمكن أبدا ان نتحدث في المرحلة الراهنة من مراحل العلاقات الدولية عن السلام بل لا يمكن ان نتحدث ايضا عن مفهوم السلام السلمي . بعد هذه المقدمة حول مفهوم العالم الثالث وحول مفهوم الحرب وحول مفهوم السلام ما هي العلاقة التي تربط بين هذه المصطلحات الثلاثة .. العالم الثالث والحرب والسلام ؟

هذا يتطلب منا ضرورة ان نرسم صورة للاحام العالم الثالث على ساحة السياسة الدولية او على مسرح العلاقات الدولية او في إطار الوضع الدولي الراهن المرحلة الحالية من مراحل العلاقات الدولية هي المرحلة التي يطلق عليها علماء السياسة وكتاب السياسة العصر الذي هذه المرحلة تبدأ منذ عام ١٩٤٥ وعلى وجه التحديد منذ ان القت الولايات المتحدة الأمريكية اول قنبلة ذرية على هيروشيما . محطة بذلك انتهاء الحرب العالمية الثانية ومحطة ايضا انتهاء مرحلة من مراحل العلاقات الدولية وابتداء مرحلة جديدة من مراحل العلاقات الدولية هذه المرحلة الجديدة التي تطلق عليها اسم العصر الذي تتسم بسمات معينة لعل أهم هذه السمات هي :

السمة الأولى للعصر الذي هو انتهاء عصر القوق الأوروبي منذ عام ١٩٤٥م بتوازن القوى الذي كان قائما آنذاك على مايسمى القطبية الثنائية أو تعدد الاقطاب

هذه الصورة كانت تشبه بالشعمدان او بالقطعة توازن القوى قبل الحرب العالمية الثانية كان يأخذ شكل الشمعدان او شكل القطعة المتعددة الاقطاب

انتقل مركز الثقل بعد الحرب العالمية الثانية الى الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي فتغير شكل توازن القوى في العصر الذي فاقذ شكل القطبية الثنائية التي تصور على شكل ميزان ذي كفتين .

السمة الثانية من سمات العصر الذي هو ظهور عدد كبير من الدول الصغيرة والمتوسطة والكبرى هذه الدول تتمتع بالمساواة القانونية مع الدول الكبرى ولكنها لا تتمتع بالمساواة الفعلية او العملية مع هذه الدول الكبرى

هذا العدد الكبير من الدول يشكل الغالبية العظمى للجماعة الدولية في العصر الذي هذه الغالبية العظمى من الجماعة الدولية هي التي تطلق عليها العالم الثالث

إن العالم الثالث مجموعة دولة الصغيرة والكبرى والمتوسطة والتي تتمتع بسيادة الكملة والتي تتمتع بالمساواة القانونية والمساواة الفعلية مع الدول الكبرى هي ظاهرة هامة من ظواهر العصر الذي اذا اردنا ان نحدد ملامح صورة العالم الثالث بصورة ادى في إطار هذه الساحة الدولية او في إطار العلاقات الدولية في العصر الذي لرأينا ان العالم الثالث يختص بخصائصين أساسيتين :

الخاصة الأولى هي انه ميدان للتنافس والصراع بين القطبين المتصارعين او بين الكتلتين المتصارعتين ..

والخاصة الثانية هي ان العالم الثالث مصدر القلق والتوتر في العلاقات الدولية او هو مصدر ما نطلق عليه بعنوان هذه المحاضرة نظرية السلم المستحيل .



الحرب وأنا أقول لكم بأن الحرب النبيلة تبرز كل قضية وإن خير السلام ما قصرته منته وأن الحروب والشجاعة حققت للبشرية أضعاف ما حققته التسامح والسلام على هذه النعمة أخذ الكثير من المفكرين السياسيين ورجال الحركة السياسية وعلى رأسهم بعض القيادات العسكرية في التاريخ المعاصر فوجد مثلا الجنرال فين بين هارتي من القوميين الألمان يذهب الى القول بأن الحرب هي قانون الدول مثلا هي قانون الكائنات الحية لأن الحرب تقوم بعملية انتقاص طبيعي بين الدول كما يفعل الصراع في الحياة بصورة عامة .. لكن هذه الأقوال أو تأملاتها لوجبتنا انها ظهرت في فترة كانت مخاطر الحرب أقل بكثير من مخاطر الأمراض والأوبئة والكوارث البشرية فعمل سبيل المثال نجد ان مرض الطاعون الذي انتشر في أوروبا في منتصف القرن الرابع عشر قضى على حياة خمسة وعشرين مليونا من البشر في سنوات وفي بداية القرن العشرين نجد ان نفس المرض يقضى على حياة مليون شخص في فترة قصيرة بينما لم تتجاوز الخسائر الفرنسية في الغزوات التاليلونية مائة الف قتيل كل عام ، ولكن لو تأملنا العصر الحديث والفترة التي تلت على وجه الخصوص الحرب العالمية الثانية لوجبتنا ان التقدم الرهيب في ميدان الأسلحة وفي ميدان انتاج المعدات الحربية يمكن ان يؤدي بحياة ملايين الأشخاص اذا نشبت حروب نووية بين الجماعات البشرية المعاصرة ومن هنا لا يمكن ان نفعل القول الذي ذهب الى انه كانت هناك دائما حروب وستكون هناك دائما حروب لأن مثل هذا القول كان يمكن قبوله حتى الحرب العالمية الثانية ولكن في ظل التطور التكنولوجي للأسلحة ولعادات الدمار لا يمكن أبدا ان نقبل مثل هذا القول في الوقت الحالي .. من هنا لا بد ان يكون إحلال السلام أو الوصول لصورة من صور السلام تحد من مخاطر الحرب .

اذا انتقلنا الى مفهوم السلام لرأينا ان العلمة يقسمون السلام الى قسمين هناك الصورة المثل للسلام والتي يطلق عليها البعض اسم السلام الإيجابي بمعنى امتناع وجود حالة من استخدام العنف أو التهديد باستخدام العنف الجسدي أو النفسي من جانب جماعة من الجماعات ضد جماعة أخرى .. معنى هذا ان السلام الإيجابي أو السلام المثالي تقتضي وجود حالة فكرية جماعية بين كافة الجماعات البشرية تؤمن بأن اللجوء الى العنف بأي صورة من صوره أمر لا يمكن التفكير فيه .

فاذا نظرنا الى الصورة الثانية من السلام التي يطلق عليها البعض السلام السلبي لرأينا ان هذا السلام السلبي لا يعني أكثر من الامتناع عن الحرب الساخنة . اذا كانت فكرة السلام الإيجابي محض خيال وصورة مثلى لا يمكن ان تتحقق . فالسلام السلبي ايضا يحتاج الى تأمل فهو يعني منع نشوب القتال بين دولتين استتباب السلام ؟ فاذا كانت الاجابة بالإيجاب فمادام يمكن ان نفهم ان من الحروب الاقتصادية والحروب النفسية والحروب الاعلامية ؟ ولا يمكن ايضا ان نقبل مفهوم السلام الذي ذهب اليه جاك برير حيث قال بأن السلام هو عندما تكون الحرب في مكان آخر هذا القول يعني من الناحية الواقعية والعملية ان السلام لا يمكن ان يستتب دفعة واحدة في مختلف أرجاء العالم ولكن من هذا المفهوم السلام عند جاك برير ايضا لا يمكن ان نقبله لأن العلم مع التطور التكنولوجي الهائل في العصر الحديث أصبح أشبه بقرية كورنية صغيرة تصل اتية المعارك وانباء المصاعبات والقتال في أقصى مكان في الأرض الى مختلف أرجاء المعمورة ومن ثم فإن ملايين الاميين

البحرين - عبد الله العيسى :

ضمن الموسم الثقافي الجديد لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام في دولة البحرين يسعدنا ان نواصل مسيرة تعريف القراء بالأنشطة الثقافية والفكرية في دول المنطقة على اعتبار ان ما يهم الانسان السعودي بهم الانسان البحريني والكويتي والقطري بل كل دول المنطقة ومن هذا المنطلق دأبنا ان ننقل ما يدور في الوسط الفكري والفني في دولة البحرين وغيرها الى الاخرة قراء « اليوم » .

كما قد قمنا للقراء المحاضرة الأولى في هذا الموسم حيث تحدثت الدكتورة نورية الرومي أستاذة اللغة العربية بجامعة الكويت عن الحركة الشعرية في دول المنطقة .

وننقل اليوم الجزء الأول من محاضرة قيمة القاها الدكتور محمد فريد حجاب الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية البحرين الجامعية .

والنظم من ان بعض النقاد اخذوا على المحاضر عن موضوع المحاضرة العالم الثالث ونظرية السلم المستحيل انه بني معظم ارائه معتمدا على الفكر الأمريكي والأوروبي مما جعل تحليلاته غير مكتملة ان لم تكن متعارضة تماما مع الواقع الحالي بالنسبة للعالم الثالث

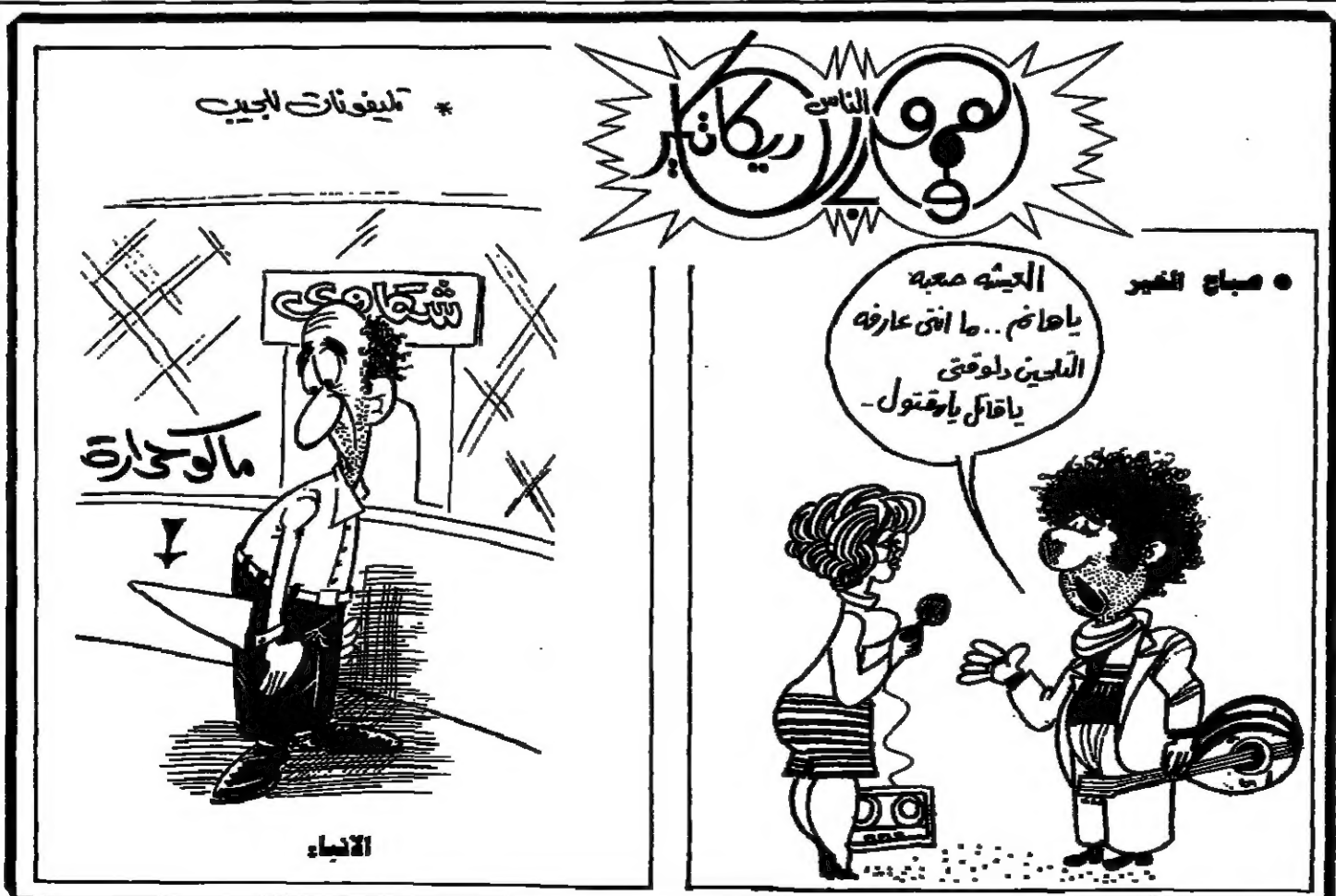
الا ان المحاضرة كانت تعتمد على استشهادات وأرقام وتواريخ تجعلها محل تقدير الكثيرين .. بل ان الدكتور محمد الخزاعي رئيس دائرة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام الذي قدم المحاضر كرر عبارة (محاضرة قيمة) في أكثر من مرة بالرغم من انه معروف عنه بعده عن الجامعات .

فماذا قال الدكتور عن هذه النظرية ؟

يقول د . محمد فريد حجاب :

العالم الثالث من المصطلحات الشائعة في الاستخدام اليومي ويستخدّم هذا المصطلح بمعانيير متداخلة ولكنها غير متطابقة من بين هذه المعانيير مثلا المعيار الاقتصادي الذي يرى ان دول العالم الثالث هي تلك الدول المتخلفة اقتصاديا وهناك ايضا المعيار التاريخي الذي ينظر الى دول العالم الثالث باعتبارها الدول التي استقلت من براثن الاستعمار وهناك ايضا المعيار الجغرافي الذي يرى في دول العالم الثالث تلك الدول الكتلّة في افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية وهناك أخيرا المعيار السياسي الذي يرى في دول العالم السياسي تلك الدول التي التزمت عدم الانحياز بين الكتلتين المتصارعتين في المرحلة الراهنة من مراحل العلاقات الدولية واذا تأملنا كل معيار من هذه المعانيير لوجبتنا انه لا يدل على معنى دول العالم الثالث دالة دقيقة فلو اخذنا مثلا المعيار الاقتصادي لوجبتنا ان هذا المعيار هو معيار نسبي بمعنى اننا نستطيع ان نرتب دول العالم ترتيبا تنازليا بالنسبة لأكثر هذه الدول نماء بحيث لا نستطيع ان نتفق على ما هو الخط الفاصل الذي يفصل بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة ولو اخذنا المعيار الجغرافي لوجبتنا دولاً خارج نطاق افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية متخلفة بكل معايير التخلف ويمكن ان تندرج في إطار دول العالم الثالث بمعانيير أخرى ولو اخذنا المعيار التاريخي لرأينا ان هناك دولاً لم تستعمر على وجه الإطلاق ولكنها كانت متخلفة في آن حالات التخلف ولو اخذنا أخيرا المعيار السياسي لوجبتنا ان الدول التي التزمت مبدأ الحياد الإيجابي او عدم الانحياز في أعقاب مؤتمر بالونج سنة ١٩٥٥م .. التزمت في هذا المؤتمر او بعد ذلك بعدم الارتباط بالاحلاف التابعة للكتلتين المتصارعتين ولكنها في نفس الوقت احتفظت لنفسها بالحق في الاتصال بالكتلتين أو كليهما للحصول على أكبر نفع ممكن لتحقيق مصالحها الخاصة . هذا المفهوم لعدم الانحياز من الناحية العملية نجد ان هذه الدول قد تحركت عن مواقفها الحيادية الصارمة واتجهت ناحية دائرة إحدى الكتلتين وفي نفس الوقت ابتعدت عن دائرة الكتلّة الأخرى في هذا الإطار ، ولا يمكن أبدا ان تأخذ المعيار السياسي أساسا لتحديد مدلول العالم الثالث من الناحية العملية ومن الناحية الواقعية . هذا حول مفهوم العالم الثالث ولكن يبقى هذا المصطلح الذي أصطلح عليه المفكرون في العصر الحديث قائما ومستخدما رغم ما يشويه من عيوب ومساوئ وان كانت هناك محاولات من جانب بعض المفكرين الى تقسيم العالم الى عوالم خمس ولكن مثل هذا التقسيم لم يفعل أكثر من ان قسم العالم الثالث الى ثلاثة عوالم .. عالم ثالث وعالم رابع وعالم خامس ومن ثم المصطلح الشائع في الاستخدام والذي نلتزم باستخدامه دائما في الحديث هو مصطلح العالم الثالث .

لو انتقلنا الى مفهوم الحرب لوجبتنا ان المعنى التقليدي لكلمة حرب هي عمل عنيف جماعي تقوم به إحدى الجماعات البشرية ضد جماعة بشرية أخرى لاختصاصها لارائتها من أجل تحقيق مصالح معينة . وقد وجد فريق من المفكرين يرى ان الحرب ظاهرة طبيعية وحيثية بين الدول وانه لا سبيل الى التخلص منها او ابقائها بين الجماعات البشرية . انطلق هذا الفريق من المفكرين استنادا الى تجارب التاريخ المختلفة وتاريخ الحروب بين الجماعات البشرية منذ اقدم العصور . استندوا ايضا الى اقوال لبعض الفلاسفة والمفكرين اقوال عديدة نكتفي بذكر بعض الأمثلة منها فهناك مثلا القسيس اوجاستين الذي قال (ان الحرب قدر إلهي شأنها في ذلك شأن الكوارث الانسانية المرتبطة بآرادة الله واننا لا يمكن ان نوقف الحرب وان الحرب ضرورة حتمية لاننا لا نستطيع ان نقف في وجه الارادة الالهية) . وهناك ايضا في العصور الحديثة المفكر لانيزمس يقول بأن الحرب هي رد فعل طبيعي بين الشعوب وهناك في العصور الأخيرة نجد الفيلسوف الألماني هيجل يذهب الى القول (بأن الفرد ليس الا عذما حقيقيا وأن الاعتبار الوحيد يجب الا يمنح إلا للجماعات وان أرقى صورة من صور هذه الجماعات هي الدولة وأن المنازعات بين الدول لا سبيل لحلها الا عن طريق الحرب فالعرب لا تقدر ان الحق في جانب هذه الدولة أو تلك ولكنها تقدر ان على هذه الدولة أو تلك ان تتنازل للأخرى) . ان الحرب عند هيجل ضرورة حتمية وطبيعية لكي تلغي التعامل بين الحقين في العلاقات الدولية . هناك ايضا الفيلسوف نيتشه الذي دعا الى القتال فقال : (ليكن علكم قتال وليكن سلمكم انتصار فان الانسان لا يهدأ ولا يطمئن الا اذا كان السهم في قوسه يقولون بأن القضية النبيلة تبرز حدث



<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p>	<p>الرجل : شارع جمره مقابل البنك السعودي البريدي ، شارع ٢٣١١٢١٤</p> <p>الإحصاء : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢٩-١٠٥</p> <p>الرياض : شارع السنين مقابل نهاية المتجم ٤٧٩-٢٠٤/٢٧١٢</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

الصحة البريطانية

جمعيات بريطانية لمكافحة سرطان تملك أسهماً في مصنع التبغ .. وكذلك مؤسسة القلب البريطانية ومعهد السرطان البريطاني .. تلك المؤسسات الإنسانية مع صناعة التبغ وما إليه من إيجار، وبدخان، والسكرتين .. وهي ذنوب تتناقص بنتها وتنفق وزغزها حيث السرطان الذي يقول أطباء يوليوريولوجيا أن يفتقن بصحة انسان ويعتقن بتجارة افغوربسات « أحد اعداء انسان العصر » يأتي من عدة اعماري .. حيث اتنا نعلم ان الذي يستثمر أموالاً في أي مشروع بل على دعمه وتوسيع الانتاج ليرباده ثم ويأمن ان تكون ملحته، في متناول كل مان .. وهذا ما تفعله مع التبغ .. جمعيات مكافحة السرطان البريطانية وأهمها مؤسسة القلب .. ومعهد السرطان البريطاني .. أما الأخير فلا ما عارفه من « الاسهام » صناعة التبغ .. ربما لو لمسي .. ونبييل .. أو ودي .. بأن تراكم مصائب سرطان على أكبر عدد من البشر بمساعدة التبغ فيكون لهم العهد وفرة من هذه « علامه » بصائهم سرطانية بترت وهدوه حصول على معلومات متقدمة فرة نظراً لكثرة الحالات .. ان الحقيقة هي ان هذه « شرفية » ما وحصلت على معلومات رائج متقدمة .. خاصة وان إنسانية الحق في هذا العصر للثون .. والمتناقص .. غرمة ..

هكف يكمن لاتسان اومعهد
يحارب شيئاً ويعمل على
تدماره .. منطق لا يقبله
.. صبور .. ولكنه حدث في
بريطانيا العظمى .. ولا
تقترب قنن بريطانيا
سياسية تدعو الى حرية
وولكنها تكبل شعوبا
بنة باغلال الصناعة
يطالني .. لا ننسى .. وعد
.. فما دعى هذا القلة
يطالني بهذا المسمى فاهو
ادع الاخلاقي الذي يمكن ان
معهد بحث للسلطان من
ساعة بانتاج « التبغ »
زيعة .. اما لو معهد
ييا فعل هذا لتهضت الامم
حدة كلها متددة بالعمل
بيدي .. ولهب صحفهم
سلم دينتون بالسنتهم
لائهم وايديهم وارجلهم ..
فليسوا السلطان ثوبا عربيا ..
بريطانيا فيسكت عنها كلام
معهد المتحدة المام

مطلق العنزی

د. الدفاع عضوا في المجلس العلمي للمؤسسة
الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية



نشاطه بالمشاركة في اجتماع
المجلس المزمع عقده في ٢٤ -
١٤٠٥/٨/٢٥هـ في ماليزيا .

الزراعة العروية

اصدرت دار القمر للنشر
بالبحرين مؤخرًا كتاب الزراعة
العربية وهو اول مرجع شامل
ومتكامل عن الزراعة في العالم
العربي . ويقع هذا الكتاب المقرر
باللغتين العربية والانجليزية
ويشتمل على قائمة شاملة بأعضاء
الشركات العلمية في مجال الزراعة
في العالم العربي ، ويلائم مصور
بالخصوصيات البصرية في هذا
القطاع الى جانب دراسات عن
الاضواء الزراعية في كل دولة من
الدول العربية بالإضافة الى عدد
من المواضيع والمقالات الهامة
والحالة بالمعلومات عن
التنمية الزراعية في
العالم العربي ...

أثناء إجراء عملية جراحية لها
 وقد عجزوا بإيجاماً شتوي في
 زوجته كيميكي عن حمل موز
 أغسطس ١٩٨٣. وجاء في الشكوى ان كيميكي
 خضعت في الجراحة عام ١٩٨٢
 وقد أجرى العملية رئيس وحدة
 الجراحة في مستشفى الدكتور
 هايد يوكي كوجيما - ٥٧ - عاماً.
 ظلت تشكو من الآلام بعد إجراء
 العملية وعندما ذهبت الى
 مستشفى آخر البحت ان زوجها من
 الملاحظ ترك في بطنها...

• سلك ، وتضمن عقود الاشتغال العامة التي تثيرها الجهات الحكومية بإقرار المزايا باستخدام منتجات سلك من الحديد والصلب وتنفيذ العقود .. في سبيل ذلك يجب على الإدارات الفنية في الأجهزة الحكومية والمكتب الاستشارية التي يتم التعاقد معها اعطاء الأولوية لمنتجات الحديد والصلب .

وتضمن تأكيد جلالته بأن تلتزم كل من الجهة الحكومية صاحبة المشروع والجهة المشرفة على تنفيذه والجهة المختصة في شركة سلك ببلقانتن من حيث المزايا بتنفيذ ما نص عليه العقد بعد مصادقة الماثل في حالة إخلاعه بالقرانه .

كما طلب جلالته - حفظه الله - تحديد أسعار الإنتاج الوطني من الحديد والصلب من قبل وزارة المالية والاتصال الوطني ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة بشكل يسمح بزيادة سعره عن سعر الحديد المستورد في السوق المحلية بنسبة ٢٥٪ على أن تخضع هذه النسبة بعد ستة إلى ١٥٪ ثم إلى ١٠٪ في السنة التالية .

وتضمنت التأكيدات السلبية بأن تعمل شركة سلك على خفض تكلفة إنتاجها من الحديد والصلب لتكفي التكاليف واليومي قدر ممكن لتغطية التكاليف الإضافية من ارتفاع تكلفة الإنتاج عن أسعار البيع وأن تضع مزايا من خطط وبراسات للوصول بهذه الصناعة إلى مرحلة تحقيق الأرباح خلال السنوات القادمة .

هذه

كتب - فيصل القوي :

[illegible]

البحار القادمة في العالم الثالث

يُمكن أن نعددهم يصل إلى ٢٠ مليون
مرضى ذلك منذ أواخر ألتحتج عدد
الذين يصلحون حالياً فإن أحد لا يعلم
عدد الذين يتأرون عن الانتظار بعد
صليهم بلذا لاعتقدهم بأنه لعت
الدية.

ويتفق العام كله على الاقل فنة
واحدة وهي ان المرض هو رهيب له
التر اجتماعية خطيرة. وحتى في حالة
الشفاء فإن معظم المرضى لا يكون لهم
حياة كبيرة بسبب التوشوات التي
تلقاهم. وغالباً ما يلغفهم للمج
ولا يجدون لهم ماوى سوى في
المستعمرات التي تجبرهم لهم الدولة او
بعض المنظمات الانسانية الخدمية.

٤٩ - الفاسه ١٩٦٦ الى ١٧ الفال الن
بيد ان العلاج لا يزال طويلاً ومعتداً
وباعظ التكافيل في وقتاً منظمة
الصحة السطحت بـ ٢٠ الف فركت
الفريقي : حوالي ٤٠٠ فركت فيسوي اى
نولار . سبوى لمريض الواحد مدة
عامين فركت للحالات الخطيرة والفى
فركت فيسوي : حوالي ٤ فركا و٤
نولات . مدة ستة شهر للحالات الاعل
خطة .

وتبر خطورة هذا المرض ومدى
انتشاره فضلاً عن اثره الاجتماعي
وقيمته تخصصين اكثر من الاكر من
اعمال الايام الطبية لكل اى تعد كبر
جمع علمي في الدول الناطقة بالفريسيه
بالمرض .
وعك ذلك ٨٠٠ متخصص لاربعة
ايام على دراسته اسباب انتشار حيث
الحزام والسلب المنفعة وللعالج حيث

الحب .. والزواج ورسالة أعجبتني

تتحقق إنسانية البشر ، وتتجسد خلال عطاءها الذي لا ينضب ..
ليس بالخلاص المادي ، وليس بالحسب أو النسب ، وإنما عن طريق
الحب ، والايمان ، الحب والايمان بآيات سيده .. والحب والايمان
بالعلم .. والحب والايمان بالذات والآخرين .. وتصوف
النفس ، يعود اليها اطمئنانها ، وسكونها ، إذا عادت الى رحاب
الحب والايمان .. وتشتد في متاهات لا نهاية لها ، إذا بُذِنَ عن
ذلك الرحاب ، ونأت عنها الى حيث لا تجد استقراراً .. وأمامنا ..
وقد اجتعتني رسالة الدكتور فخر عارف وجهها الى ابنه انقطعت
منها مصحف من يد :

منها بصرفه لا يفي .
 « ومن أحتسب لي باني عن الإيمان قصد الإيمان بمعناه الواسع
 الصحيح ، فإني لا يؤمن لا بعمل ، وإني لا يؤمن لا بنجح ، وإني لا
 يؤمن لا بتأصيل . والإيمان والعمل يرتبط بين الإيمان وخالفه
 وبينه وبينه أوله وبينه وبينه جمته وبينه وبينه بني الإنسان . ثم أن
 الإيمان بهذا المعنى يدفع لي العمل ويحفز لي التماس ويحفز لي
 الثبات وهذه المتطلبات وتؤثر المتعصب . وأخيرا فإن الإيمان بهذا
 المعنى يساعد على التسامح ويؤكد من التفهم ويؤكد من الزلزال . أمن
 في بلش الأمل وأن يوفقك وأمن بالإتسانية وأمن بها جُتْة
 قام بها من الناس في حمتها جميعا .

فبك وأمن بذاتك في خدمتنا جميعا .
أمن بالمثل الأعلى دون تعصب ، وأمن بكونك دون احتقار لأولئك
الآخرين وأمن بالإنسانية بوصفها محبة وتضامنا وتعاوناً .. وأمن
بنفسك تحمّل المثل وتقدم الوطن وتذكر أن الإنسانية الشريفة لا
تتناهى عن الغيرة المقبولة وأن الوطنية الصحيحة هي الإنسانية حقا .
أنا أؤمن يا بني أن هنك أن تجب وأن تحب .. وأنا أعلم علم
اليقين أنك بلدت يوما عن حب يختلف عن حب أمك وأبيك وأخوتك
وأنت متوق أن يرضي جروكوك ويكمل نفسك ويتبني بك إلى ما
يجب أن تنتهي إليه من تكوين أسرة تقاسم أعباءها فتاة أحلامك
ومنها لكما ننوء .. منات .

ويؤيد هذا ما سبق بينه وبين ..
ولكن أريد أن أقول كل إنسان له الحق في الحب شيء مقدس وإن الزواج يأتي
مستوفية عظيمة .. مستوفية نحو ذاتك ومستوفية نحو زوجك
ومستوفية نحو أبنتك وبناتك .. ثم مستوفية نحو مجتمعك
وإنسانيتك فانظر من تتزوج وكيف تتزوج على تفرق .. على أنني
مريدك أن تفهم أن نجاح زواجك من علك أنت قليل كل إنسان ثم
من عمل شريك وظروفك فإذا أربست لزواجك أن ينجح فاجتهد
سبيل ذلك واذكر بعد هذا أن الزواج شركة أو أن الزواج حب وأن
الزواج تدبير وتفكير .. وأنه عمل دائب صابر على الفهم والتفهم
والتفاهم واذكر أن المرأة التي سوف تتشاكك حياتك مخلوق مشابه
لك متساو معك في الكرامة الإنسانية وفي الحقوق والواجبات فلا
تفعل عن ذلك لحظة واحدة .

ولست أحب أن تعتقد ثانية واحدة بما يزعمه البعض من أن الزواج شئ لا بد منه .. بل أؤكد لك أن انسانيته لا تكمل إلا بزواجك .. وأن الأبوة خرسمة في الحياة وأن الزوجية هي بداية القيرية .. وأن الإنسان الذي لا يعيش لسواه ، لبنيه ، لعائلته ، لزوجها ، وأولاده ، فإن ناقص الانسانية .

و دام الأمر كذلك فإن من واجبك أن تقم شركتك وأن تحبه وأن تحفظ عليه وأن تشغره معه وأن تعمل على إسماعده .. وإذا كان يديهها أن يبنيهاك حباً بحب وعطفاً فانه من الضروري أن تقوم أنت به عليه وأن تبرك له أن يقوم هو بالضرورة والذكر أن انسانيته رهن باعتزافك بإنسانيته زوجتك .. والله يحفظك .

الكويتيين والساعات تهرب الى لبنان

بيروت -
ذكرت وكالة الانباء الوطنية
الروسية ان رجال جرمك مطر
بيروت الدولي ضبطوا اليوم
الجمعة ٢٠ كجم من الكوكايين
في حقلان يد راكبين لبنانيين
عراقيين من البرازيل .
واضفت الوكالة ان رجال
جرمك مطر بيروت الدولي
ضبطوا الكوكايين رابكة قديمة من
الاتحاد السوفيتي اثناء شروعيها
في ايلول ٢٠٨٠ ساعة سوفيتية
المنع سراً الى لبنان ..

يشاهد المصابون بمرض الجذام وهم
ييمدون ما تبقى من ايديهم المتآكلة
والمطلب الاحسان من المرة امل المسجد
والكنائس وفي العديد من مفارق الطرق

وقد ترك المرض على وجوههم حفراً عميقة أو تشوهات نتيجة تآكل الأنف أو أصابع بالعين ، واحد من كل ١٢ مريضاً مصاب بالعمى ، كما تحللت أصابع أيديهم وأرجلهم ، ويصعب تحديد رقم المصابين بالحزام في السفن

**مطلة ميامو مجاري
المنطقة الشرقية**

أخي المواطن:

لشديد لثفاوة
الاستهلاك حال وصولها
يضمن استمرار
خدماتنا اليك ..

- العلاقات العامة -

الإدارة العامة: ص.ب. ٤٦٥، الدمام ٣١١٩٨
هاتف: ٨٤٧-٥٨١ / ٨٤٧٤٧١ / ١١٤-٨٤٧

عَلَّامٌ مُحَمَّدٌ السَّالِمَانِ السَّيِّدِ
الأميركية المتأصلة
جميع أنواع السيارات
جبريك
عقلن عن افتتاح
فرع المنطقة الشرقية
الدمام - شارع الملك سعود - قرب مطار الملك فهد الدولي

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240

— — — — —